

2 Lane Highway

CHOREGRAPHE: Gary O'Reilly (March 2016)

MUSIQUE "Me & My Girl" by Vince Gill – iTunes

DESCRIPTION: 64 Comptes, 4 Murs Niveau: High Improver

Section 1: Side, Behind, ¼, Hold, Pivot ¾, Side, Kick

- | | |
|--|---------|
| 1- 2 PD à droite (1), PG croisé derrière PD (2) | |
| 3- 4 ¼ T à droite avec PD devant (3), hold (4) | (3:00) |
| 5- 6 PG devant (5), ¾T à droite (6) | (12:00) |
| 7- 8 PG à gauche (7), low kick PD diagonale droite (8) | |

Section 2: Behind, Side, Cross, Hold, Forward, Touch, Back, Kick

- | | |
|---|---------|
| 1- 2 Cross PD derrière PG (1), PG à gauche (2) | |
| 3- 4 Cross PD devant PG (3), hold (4) | |
| 5- 6 Step PG diagonale gauche (5), touch PD derrière PG (6) | (10:30) |
| 7- 8 PD recule (7), low kick PG (8) | (10:30) |

Section 3: Coaster Step, Hold, Jazz ¼ Cross

- | | |
|--|---------|
| 1- 2 Recule PG (12:00) (1), step PD à côté du PG (2) | |
| 3- 4 Avance PG (3), hold (4) (Straighten up to the front wall on the coaster step) | (12:00) |
| 5- 6 Cross PD devant PG (5), recule PG (6) | |
| 7- 8 ¼T à droite (7), cross PG devant PD (8) | (3:00) |

Section 4: Side, Behind, Side, Cross, Side, Hold, Back Rock, Recover

- | | |
|--|--|
| 1 -2 PD à droite (1), cross PG derrière PD (2) | |
| 3- 4 PD à droite (2), cross PG devant PD (4) | |
| 5- 6 PD à droite (5), hold (6) | |
| 7- 8 Rock back PD derrière PD (7), retour Pdc sur PD (8) | |

Section 5: Side, Together, Forward, Hold, Side, Touch, Side, Touch

- | | |
|---|--|
| 1- 2 PG à gauche (1), PD assemble à côté PG (2) | |
| 3- 4 Avance PG (3), hold (4) | |
| 5- 6 PD à droite (5), touch PG à côté PD (6) | |
| 7- 8 Step PG à gauche (7), touch PD à côté PG (8) | |

Section 6: Side, Together, Back, Hold, Coaster Step, Scuff

- | | |
|--|--|
| 1 -2 PD à droite (1), PG assemble PD (2) | |
| 3- 4 Recule PD (3), hold (4) | |
| 5- 6 Recule PG (5), PD assemble PG (6) | |
| 7 -8Avance PG (7), scuff PD (8) | |

Section 7: Step-Lock-Step, Hold, Pivot ½ Step, Hold

- | | |
|---|--------|
| 1- 2 Avance PD (1), lock PG derrière PD (2) | |
| 3 -4 Avance PD (3), hold (4) | |
| 5- 6 Avance PG (5), ½ Tour pivot à droite (6) | |
| 7 -8 Avance PG (7), hold (8) | (9:00) |

Section 8: Triple Full Turn RLR, Hold, Cross Rock, Side, Touch

- | | |
|---|--------|
| 1- 2 ½T à gauche avec PD derrière (1), ½T à gauche avec PG devant (2) | |
| 3- 4 Avance PD (3), hold (4) | |
| 5- 6 Cross PG devant PD (5), Pdc revient sur PD (6) | |
| 7- 8 PG à gauche (7), touch PD à côté PG (8) | (9:00) |

**TAG @ à la fin des murs 2 & 4

Tag: Side, Touch, Side, Touch

- | | |
|---|--|
| 1 -2 PD à droite(1), touch PG à côté PD (2) | |
| 3- 4 Step PG à gauche (3), touch PD à côté PG (4) | |