



# 3, 2, 1 FOR TWO

Danse de Partenaire

Chorégraphes: Guylaine Bourdages & Stéphane Cormier

Musique: 3, 2, 1 Par : Brett Kissel

Description : 32 comptes, Danse de partenaires, Novice

Pré Intro 24 Intro de 16 comptes

Départ: Position Face à face (main G de H dans main D de F main D de H dans main G de F)

Homme OLOD...Femme ILOD

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf indiqué

## SECTION 1

**SIDE L, TOGETHER, CHASSÉ 1/4 TURN L, STEP FWD, 1/2 TURN R, CHASSÉ WITH 1/2 TURN R**

1-2 Pied G à gauche, assembler pied D au pied G

3&4 Chassé G, D, G avec 1/4 de tour à gauche (Lâcher main G) LOD

5-6 Pied D avant, 1/2 tour à droite pied G arrière (Lâcher la main) RLOD

7&8 Chassé D, G, D avec 1/2 tour à droite (Terminer PD avant) Reprendre main D H dans main G F LOD

## SECTION 2

**1/4 TURN R, BEHIND, SIDE, CROSS CHASSÉ, MAMBO SIDE L, MAMBO SIDE R**

1-2 1/4 tour à droite pied G à gauche (reprendre position de départ), pied D derrière pied G

&3&4 Pied G à gauche, Pied D croiser devant pied G, pied G à gauche, pied D croiser devant pied G

5&6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur pied D, assembler pied G au pied D

7&8 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur pied G, assembler pied D au pied G

## SECTION 3

**H: ROCK STEP L FWD, BACK CHASSÉ, ROCK BACK R, CHASSÉ FWD**

**F: ROCK BACK R, CHASSÉ FWD, STEP FWD PIVOT 1/2 TURN R, CHASSÉ WITH 1/2 TURN R,**

1-2 Pied G avant avec le poids, retour du poids sur le PD

3&4 Chassé vers l'arrière G, D, G (**5-6 Lâcher main D lever main G**)

5-6 Pied D arrière avec le poids, retour du poids sur pied G (Femme: Pied G avant 1/2 tour à droite retour du poids sur pied D) 7&8 Chassé vers l'avant D, G, D (Femme: Chassé 1/2 tour à droite G, D, G (Terminer PG arrière))

## SECTION 4

**H: STEP L FWD PIVOT 1/2 R, CHASSÉ FWD, STEP R FWD PIVOT 1/2 TURN L, CHASSÉ FWD**

**F: ROCK BACK L, CHASSÉ FWD, ROCK STEP R FWD, TRIPLE STEP**

1-2 Pied G devant, 1/2 tour à droite retour du poids sur pied D

(Femme Pied D arrière avec le poids, retour du poids sur pied G) (**Lâcher les mains**)

3&4 Chassé vers l'avant G, D, G (Femme Chassé vers l'avant D, G, D)

5-6 Pied D devant, 1/2 tour à gauche retour du poids sur pied (Femme : PG Pied G avant, retour du poids sur pied D)

7&8 Chassé devant D, G, D (Reprendre la position de départ) (Femme Triple Step sur place G, D, G)

RESTART Après le 3e enchaînement, faire seulement les 16 premiers comptes et recommencer la danse.