



# ABILENE

Chorégraphe : Dan Albro (2016)

Type : Danse partenaire 64 comptes

Niveau : Novice

Musique : Abilene on her mind par Buddy Jewell

Intro : 32

Position : sweetheart face LOD les pas de l'homme sont identiques à ceux de la femme sauf si indiqué

## 1-8 VINE TO LEFT, BRUSH, SIDE, BRUSH, SIDE, BRUSH,

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 PG à gauche - Brosser le PD devant

5-6 PD à droite - Brosser le PG devant

7-8 PG à gauche - Brosser le PD devant

## 9-16 H: 1/4 TURN, WALK, WALK, BRUSH, SIDE, BRUSH, SIDE, BRUSH,

F: Rolling Vine 1 1/4 Turn, Brush, Side, Brush, Side, Brush,

*Lâcher les mains G*

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG - PG devant

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

Position Shake Hand, main D dans main D, Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

*La femme passe sous les bras G*

3-4 H : PD devant - Brosser le PG devant

F : 1/2 tour à droite et PD devant - Brosser le PG devant

Position Indian, face à O.L.O.D.

5-6 PG à gauche - Brosser le PD devant

7-8 PD à droite - Brosser le PG devant

## 17-24 VINE TO LEFT 1/4 TURN, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH,

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

Ne pas lâcher les mains

3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Brosser le PD devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

5-6 PD devant - Brosser le PG devant

7-8 PG devant - Brosser le PD devant

## 25-32 ROCKING CHAIR, HEEL STRUT, HEEL STRUT,

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5-6 Talon D devant - Déposer la plante du PD

7-8 Talon G devant - Déposer la plante du PG

## 33-40 H: ROCK STEP, 1/4 TURN, HOLD, ROCK STEP, TOGETHER, HOLD,

F: Rock Step, 1/4 Turn, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold,

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

Ne pas lâcher les mains

3-4 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pause

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause

Position Indian, face à O.L.O.D.

*Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*

5-6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Cross Double Hand Hold, les bras G sur le dessus

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

7-8 H : PG à côté du PD - Pause

F : PG devant - Pause

**41-48 H: BACK ROCK STEP, TOGETHER, HOLD, ROCK STEP, TOGETHER, HOLD,**

**F: Rock Step, Together, Hold, Back Rock Step, Together, Hold,**

1-4 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause

**F : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause**

5-8 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause

**F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause**

Option Sur les comptes 1-8

41-48 H: Back Rock Step With Hairbrush, Together, Hold, Rock Step with Hairbrushes, Back, Hold,

F: Rock Step with Hairbrush, Back, Hold, Back Rock Step with Hairbrushes, Step, Hold,

L'homme lève la main G de la femme au-dessus de la tête de celle-ci avec

Sa main G et lâche les mains G quand elle arrive au-dessus de la tête

1-2 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PD devant en diagonale vers la gauche - Retour sur le PG

Position Shake Hand, main D dans main D, Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

3-4 H : PD à côté du PG - Pause

F : PD derrière - Pause

L'homme lève la main D de la femme au-dessus de la tête de celle-ci avec

Sa main D et lâche les mains D quand elle arrive au-dessus de la tête

5-6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Position Challenge, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

7-8 H : PG derrière - Pause

F : PG devant - Pause

Position Shake Hand, main D dans main D, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D

**49-56 H: BACK ROCK STEP, STEP, PAUSE, ROCK STEP, 1/4 TURN, HOLD,**

**F: Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pause, Rock Step, 1/4 Turn, Hold,**

Ne pas lâcher les mains

1-2 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche**

Position Shake Hand, main D dans main D, face à O.L.O.D.

3-4 PD devant - Pause

*Position Indian, face à O.L.O.D.*

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

Ne pas lâcher les mains

7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pause

Reprendre la position de départ, face à L.O.D

**57-64 HEEL, HOOK, HEEL SWITCH, HEEL HOOK, HEEL, HOLD.**

1-2 Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G

3-4 Talon D devant - PD à côté du PG

5-6 Talon G devant - Crochet du PG devant la jambe D

7-8 Talon G devant - Pause