

# ANTHEM

Chorégraphe Guylaine BOURDAGES – Mars 2018

Type Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs – 1 Tag

Niveau Novice

Musique Anthem – Brett KISSEL

Intro 32 comptes

## **1-8 RF FORWARD STOMP, CLAP, & RF FORWARD STOMP CLAP (2X), LF ROCK STEP FORWARD, LF BESIDE RF, BALL CHANGE RF TO RIGHT**

1-2 Stomp PD avant (1), Clap (2)

&3&4 Rassembler PG à côté du PD (&), Stomp PD avant (3), Clap, Clap (&4)

5-6 Pas PG avant (5), revenir PDC sur le PD (6)

7&8 Rassembler PG à côté du PD (7), Ball Change PD à Droite (&8)

## **9-16 RF CROSS, SLAP ON THE THIGH, & RF CROSS, SLAP ON THE TIGH (2X), LF ROCK STEP TO LEFT, SAILOR STEP ¼ LEFT (FINISH LF FORWARD)**

1-2 Croiser PD devant PG (1), frapper main Droite sur la cuisse Droite (2)

&3&4 Pas PG à Gauche (&), croiser PD devant PG (3), frapper (2X) main Droite sur la cuisse Droite (&4)

5-6 Pas PG à Gauche (5), retour PDC sur le PD (6)

7&8 Croiser PG derrière PD et 1/4T à Gauche (7), PD à Droite (&), PG avant (8)

## **17-24 RF BRUSH, RF BRUSH BACK (HOOK), RF BRUSH, RF FLICK, TRIPLE STEP FORWARD RF AND LF**

1-2 Brush PD vers l'avant (1), Brush PD vers l'arrière en faisant un hook PD devant jambe Gauche (2)

3-4 Brush PD vers l'avant (3), Brush PD vers l'arrière en faisant un flick (PD vers la Droite) (4)

5&6 Pas PD avant (5), rassembler PG à côté du PD (&), PD avant (6)

7&8 Pas PG avant (7), rassembler PD à côté du PG (&), PG avant (8)

## **25-32 RF STEP TURN 1/2L, RF STEP TURN 1/4L, RF KICK BALL CHANGE, 1/4L RF HITCH BALL CHANGE**

1-2 Pas PD avant (1), pivot ½ T à Gauche (terminer PDC sur le PG avant) (2)

3-4 Pas PD avant (3), pivot 1/4T à Gauche (terminer PDC sur le PG avant) (4)

5&6 Kick PD avant (5), ball PD (&), PG sur place (6)

7&8 1/4T à Gauche et Hitch Genou Droit avant (7), ball PD (&), PG sur place (8)

## **TAG : 8 COMPTES MUR 11 (Face à 6H)**

1-2 Pas PD avant (1), Clap (2)

3-4 Pivot 1/2T à Gauche (3), Frapper les cuisses (4)

5-6 Pas PD avant (5), Clap (6)

7-8 Pivot 1/4T à Gauche (7), Frapper les cuisses (8)