

# BAD FIDDLING

Chorégraphes Chrystel DURAND & Séverine FILLION (France) - Septembre 2019

Description Danse Celtique en ligne, 64 comptes – Phrasée

Niveau Novice/Intermédiaire

Musique Bad Fiddling - The Crazy Pug (France)

SEQUENCE: INTRO – AAB AAAAAA A (16 comptes) AAB AA

## INTRO: 32 comptes

### 1-16 PAUSE

### 17-24 STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD

1-2 Stomp PD croisé devant PG, Pause

3-4 Dérouler 1/2 tour à G sur deux temps (garder PdC sur PD)

5-8 Stomp PG à côté PD, Pause x3

## 25-32 Répéter 17-24

## PARTIE A (32 comptes)

### A1 - TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, TOE TAP BACK, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP

1&2 Chassé devant D G D

3-4 Poser PG devant, Tap pointe PD juste derrière PG

5&6 Chassé en arrière D G D

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

### A2 - POINT FWD, SIDE POINT & POINT FWD, SIDE POINT, SAILOR 1/4 T, POINT-HOOK-POINT- FLICK

1-2 Pointer PD devant, pointer PD à droite

&3-4 Reculer PD (&), pointer PG devant, pointer PG à gauche

5&6 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG devant 03:00

7&8& Pointer PD devant, Hook D croisé devant jambe G, pointer PD devant, Flick D derrière

**RESTART ici après 16 comptes à 9:00 sur la 7ème reprise du A après avoir dansé la partie B**

### A3 - TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, TRIPLE FWD, STOMP FWD, HEEL SPLIT

1&2 Chassé devant D G D

3-4 PG devant, 1/2 tour à droite 09:00

5&6 Chassé devant G D G

7&8 Stomp PD devant, écarter les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre

### A4 - HEELS & TOE & HEEL SWITCHES, SCUFF HITCH CROSS, COASTER STEP

1&2& Talon D devant, revenir sur PD à côté du PG, talon G devant, revenir sur PG

3&4& Touche pointe PD à côté du PG, revenir sur PD, talon G devant, revenir sur PG

5&6 Scuff D, Hitch genou D, croiser PD devant PG

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

## PARTIE B (32 COMPTES, à 6:00 et à 3:00)

### B1 - STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD

1-2 PD devant, pivoter 1/4 tour à gauche

3-4 Croiser PD devant PG, PG à G

5-6 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G et PG devant

*Option style : Fléchir les genoux sur les comptes 3 et 5*

7-8 Rock step D devant, revenir sur le PG

### B2 - BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF

1-2 Rock step D derrière en pivotant le buste 1/4 tour à D (+ bras\*), revenir sur le PG et buste de face

*\*Lever les 2 bras fléchis à hauteur des épaules les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant*

3-4 PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche

5-6 PD devant, scuff G

7-8 PG devant, scuff D

### B3 – Répéter B1 et B2