

BALLYMORE BOYS



Chorégraphe : Dynamite Dot

Description : ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : intermédiaire

Musique : The boys from ballymore – Sham Rock (140 bpm)

1 à 8 RIGHT TOE BACK, ½ TURN RIGHT, STEP TURN, DIP DOWN AND UP, RIGHT TOE FORWARD, LEFT TOE SIDE (pointe PD derrière, ½ tour à D, avancer et ½ tour, baisser – monter, Pointe PD devant, pointe PG à G)

1-2 PD pointe derrière faire ½ tour à D (poids du corps sur PD)

3-4 PG avance ½ tour à D et garder le poids du corps sur le PG

5-6 PD placé légèrement en avant, plier les genoux ; remonter les genoux, les mains placés sur les cuisses

7&8 PD pointe devant, PD pose à côté du PG, PG pointe à G

8 à 16 LEFT AND RIGHT SAILOR STEPS, LEFT SAILOR STEP (1/4 TURN LEFT), RIGHT SHUFFLE FORWARD (Sailor steps G et D, sailorstep G avec ¼ tour à G, pas chassé PD en avant)

1&2 PG pose derrière le PD ; PD pose à D ; PG pose à G

3&4 PD pose derrière le PG, PG pose à G, PD pose à D

5&6 PG pose derrière le PD avec ¼ de tour à G ; PD pose à D ; PG pose à G

7&8 PD avance PG rejoint PD avance

16 à 24 FULL TURN FORWARD, BUMP LEFT –RIGHT – LEFT, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN LEFT AND SHUFFLE LEFT FORWARD (Tour complet en avançant, coup de hanches D, G pas chassé en reculant, ½ tour à G et pas chassé G vers l'avant)

1-2 PD : ½ tour à droite en posant PG derrière PG : ½ tour à droite en posant PD devant

3&4 PG pose devant avec bump devant, bump derrière, bump devant

5&6 PD recule ; PG rejoint ; PD recule (chassé en arrière)

& PD ; ½ tour à G

7&8 PG avance ; PD rejoint ; PG avance (chassé en avant)

24 à 32 STEP ½ TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, CLAPS (avancer avec ½ tour à G pointes et Talons syncopés, frapper dans les mains)

1-2 PD avance, ½ tour à G (poids du corps sur PG)

3&4 PD pointe à D, PD pose à côté du PG, PG pointe à G

&5 PG pose à côté du PD, PD talon pose devant

&6 PD pose à côté du PG, PG talon pose devant

&7 PG pose à côté du PD, PD talon pose devant

&8 Frapper dans les mains deux fois (clap clap)

Recommencer au début avec le sourire.

