

# BARN DANCE



Description : ronde , couple , 32 temps  
Niveau : Débutant  
Chorégraphie : Dick Matteis & Geneva Owsley  
Musique : Wild Wild West by Escape club in Wild Wild West (137 bpm)  
Gone Country by Alan Jackson in Greatest hits vol 1 (125 bpm)  
Whose Bed Have Boots Been Under by shania twain in best of (132 bpm)

Déplacement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre – les danseurs forment un cercle le plus large possible –  
Les danseurs sont orientés vers l'extérieur de la piste , les danseuses vers le centre – le danseur est face à la danseuse  
Et lui tient les mains .

## PAS DES DANSEURS

## PAS DES DANSEUSES

1-2 : PG à G , PD près du G  
3-4 : PG à G , PD près du G (touch)  
5-6 : PD à D , PG près du D  
7-8 : PD à D , PG près du D (touch)

1-2 : PD à D , PG près du D  
3-4 : PD à D , PG près du D (touch)  
5-6 : PG à G , PD près du G  
7-8 : PG à G , PD près du G (touch)

1-2-3 : vine à G et faire tourner la cavalière  
Vers la D avec la main G pendant que  
La main D la pousse dans le dos  
4 : touch du PD près du G  
5-7 : vine à D , et faire tourner la cavalière  
Vers la G en redonnant la main D ;  
Retour à la position de départ  
8 : touch du PG près du D

1 : PD à D en faisant 1/3 tour à D , laisser tomber le bras G  
2 : PG à D pour continuer le tour  
3 : PD à D , 1/3 tour à D  
4 : toucher la pointe G près du PD  
5 : PG à G pour démarrer le tour à G , en redonnant la main G  
et en laissant tomber le bras D  
6 : PG à G pour continuer le tour  
7 : PG à G pour terminer le tour  
8 : toucher la pointe du PD près du G

1 : PG à G avec 1/4 de tour à G de  
Manière à se retrouver dans le  
Sens de la danse  
2 : avec le PD toucher la botte de la  
Cavalière  
3 : Avancer PD  
4 : avec le PG , toucher la botte de la  
Cavalière  
5 : avancer le PG  
6 : avec le PD toucher la botte de la cavalière  
7 : avancer le PD  
8 : avec le PG toucher la botte de la cavalière  
Par derrière

1 : PD à D avec 1/4 tour à D pour se retrouver dans  
le sens de la danse  
2 : avec le PG toucher la botte du cavalier  
3 : avancer PG  
4 : avec le PD toucher la botte du cavalier  
5 : avancer le PD  
6 : avec le PG toucher la botte du cavalier  
7 : avancer le PG  
8 : avec le PD toucher la botte du cavalier par derrière

1 : lacher les mains , PG à G  
2-3 : tourner vers la G en s'éloignant de la danseuse  
4 : PD près du G et frapper dans les mains  
5 : PD à D  
6-7 : tourner vers la D pour revenir vers la danseuse  
8 : ramener le PG près du D et reprendre la  
Position de départ

1 : lacher les mains , PD à D  
2-3 : tourner vers la D en s'éloignant du danseur  
4 : PG près du D et frapper dans les mains  
5 : PG à G  
6-7 : tourner vers la G pour revenir vers le danseur  
8 : ramener le PD près du G et reprendre la  
position de départ

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE .