

BARN DANCE

Description : ronde , couple , 32 temps
 Niveau : Débutant
 Chorégraphie : Dick Matteis & Geneva Owsley
 Musique : Wild Wild West by Escape club in Wild Wild West (137 bpm)
 Gone Country by Alan Jackson in Greatest hits vol 1 (125 bpm)
 Whose Bed Have Boots Been Under by shania twain in best of (132 bpm)

Déplacement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre – les danseurs forment un cercle le plus large possible –
 Les danseurs sont orientés vers l'extérieur de la piste , les danseuses vers le centre – le danseur est face à la danseuse
 Et lui tient les mains .

PAS DES DANSEURS

1-2 : PG à G , PD près du G
 3-4 : PG à G , PD près du G (touch)
 5-6 : PD à D , PG près du D
 7-8 : PD à D , PG près du D (touch)

1-2-3 : vine à G et faire tourner la cavalière
 Vers la D avec la main G pendant que
 La main D la pousse dans le dos
 4 : touch du PD près du G
 5-7 : vine à D , et faire tourner la cavalière
 Vers la G en redonnant la main D ;
 Retour à la position de départ
 8 : touch du PG près du D

1 : PG à G avec 1/4 de tour à G de
 Manière à se retrouver dans le
 Sens de la danse
 2 : avec le PD toucher la botte de la
 Cavalière
 3 : Avancer PD
 4 : avec le PG , toucher la botte de la
 Cavalière
 5 : avancer le PG
 6 : avec le PD toucher la botte de la cavalière
 7 : avancer le PD
 8 : avec le PG toucher la botte de la cavalière
 Par derrière

1 : lacher les mains , PG à G
 2-3 : tourner vers la G en s'éloignant de la danseuse
 4 : PD près du G et frapper dans les mains
 5 : PD à D
 6-7 : tourner vers la D pour revenir vers la danseuse
 8 : ramener le PG près du D et reprendre la
 Position de départ

PAS DES DANSEUSES

1-2 : PD à D , PG près du D
 3-4 : PD à D , PG près du D (touch)
 5-6 : PG à G , PD près du G
 7-8 : PG à G , PD près du G (touch)

1 : PD à D en faisant 1/3 tour à D , laisser tomber le bras G
 2 : PG à D pour continuer le tour
 3 : PD à D , 1/3 tour à D
 4 : toucher la pointe G près du PD
 5 : PG à G pour démarrer le tour à G , en redonnant la main G
 et en laissant tomber le bras D
 6 : PG à G pour continuer le tour
 7 : PG à G pour terminer le tour
 8 : toucher la pointe du PD près du G

1 : PD à D avec 1/4 tour à D pour se retrouver dans
 le sens de la danse
 2 : avec le PG toucher la botte du cavalier
 3 : avancer PG
 4 : avec le PD toucher la botte du cavalier
 5 : avancer le PD
 6 : avec le PG toucher la botte du cavalier
 7 : avancer le PG
 8 : avec le PD toucher la botte du cavalier par derrière

1 : lacher les mains , PD à D
 2-3 : tourner vers la D en s'éloignant du danseur
 4 : PG près du D et frapper dans les mains
 5 : PG à G
 6-7 : tourner vers la G pour revenir vers le danseur
 8 : ramener le PD près du G et reprendre la
 Position de départ