

BLOODLINE

Chorégraphe : Tina ARGYLE – Norfolk, East Anglia - ANGLETERRE – U. K. / Janvier 2019

LINE Dance : 56 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : Bloodline - Harper GRAE - BPM 106

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps, commencez à danser sur le mot "there's"

TOE, HEEL, STOMP. TOE, HEEL, STOMP. SIDE ROCK, CROSS, SIDE, CROSS.

1&2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon D à côté du PG (*genou D "OUT"*) - pas PD avant

3&4 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*) - TOUCH talon G à côté du PD (*genou G "OUT"*) - pas PG avant

5&6 ROCK STEP latéral syncopé D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG

7.8 pas BALL PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE. CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN

1&2 ROCK STEP latéral syncopé G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

3&4 WEAVE syncopé à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D

7&8 SAILOR STEP G : 1/4 de tour G . . . CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 9 : 00 -

WALK FORWARD X2. FORWARD MAMBO ¼ TURN RIGHT. TWIST, TWIST, HITCH. COASTER STEP

1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

3&4 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - 12 : 00 -

5&6 TWIST talon D vers G ' - TWIST pointes vers G % - HITCH genou D devant

7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

STEP FORWARD LEFT,RIGHT. STEP BACK LEFT, RIGHT. STEP OUT LEFT,RIGHT. ¼ TURN, ¼ POINT

1 pas PG sur diagonale avant G % " OUT " + SNAP en haut à G %

2 pas PD sur diagonale avant D & " OUT " + SNAP en haut à D &

3 pas PG arrière et au centre " IN " + SNAP en bas à G '

4 pas PD arrière et au centre " IN " + SNAP en bas à D (

5 pas PG sur diagonale avant G % " OUT " + SNAP en haut à G %

6 pas PD sur diagonale avant D & " OUT " + SNAP en haut à D &

7.8 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 1/4 de tour G . . . TOUCH pointe PD côté D - 6 : 00 -

CROSS.SIDE, BEHIND SIDE CROSS. STEP ¼ STEP. TWIST, TWIST, TWIST,

1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G

3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5&6 pas PG côté G - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - pas PG à côté du D

7&8 TWIST talons vers G ' - TWIST pointes vers G % - TWIST talons vers G ' (*appui PG*)

*** TAG & RESTART : 2 temps à ajouter , ici, sur le 5ème mur, et reprendre la Danse au début - 9 : 00 -

RIGHT LOCK STEP L LOCK STEP. MAMBO FORWARD, COASTER STEP (MAMBO CAN BE SWAPPED FOR REVERSE PIVOT STEP)

1&2 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant

3&4 SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant

5&6 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière

Variante : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - 1/2 tour G . . . pas PD arrière

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

RESTART : ici, sur le 4ème mur, après 48 temps - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début

WALK WALK, STEP ½ TURN STEP. WALK WALK, STEP ½ TURN STEP.

1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

3&4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant

5&6 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant

7&8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant

FIN : à la fin du 6ème mur, répétez les temps 1 à 4 de la dernière section, ensuite faire 3 pas avant : G. D. G.