

# Bosa Nova

Chorégraphe : Phil Dennington

Niveau : Débutant/intermédiaire

Description : Danse en ligne, 4 murs, 64 temps

Musique : "Blame It On The Bossa Nova par Jane McDonald

Démarrage : sur les paroles

## SIDE TOGETHER SIDE TOUCH – SIDE TOGETHER SIDE KICK

1-2 PG pose à G PD pose près du PG

3-4 PG pose à G PD pose plante près du PG

5-6 PD pose à D PG pose près du PD

7-8 PD pose à D PG kick en diagonale G

## SIDE CROSS SIDE KICK – BEHIND SIDE CROSS HOLD

1-2 PG pose sur place ; PD pose croisé devant PG

3-4 PG pose à G ; PD kick en diagonale D

5-6 PD pose croisé derrière PG ; PG pose à G

7-8 PD pose croisé devant PG ; pause

## MAMBO BOX

1-2 PG pose à G PD pose près du PG

3-4 PG avance, pause

5-6 PD pose à D PG pose près du PD

7-8 PD recule, pause

## SIDE TOGETHER SIDE HOLD – SAILOR STEP 1/4 TURN HOLD

1-2 PG pose à G ; PD pose près du PG

3-4 PG pose à G, pause

5-6 PD pose en arrière avec 1/4 tour D ; PG pose près du PD

7-8 PD avance, pause

## LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD - RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD

1-2 PG avance PD "bloque" derrière PG

3-4 PG avance, pause

5-6 PD avance PG "bloque" derrière PD

7-8 PD avance, pause

## FORWARD MAMBO HOLD - BACK COASTER STEP HOLD

1-2 PG pose devant ; PD reprend PdC sur place

3-4 PG pose près du PD, pause

5-6 PD pose en arrière PG pose près du PD

7-8 PD avance, pause

## STEP TURN STEP HOLD - FULL TURN LEFT HOLD

1-2 PG avance PD reprend PdC après 1/2 tour D

3-4 PG avance, pause

5-6 PD recule avec 1/2 tour G ; PG avance avec 1/2 tour G

7-8 PD avance, pause

## WALK HOLD X3 - STOMP HOLD

1-2 PG avance, pause

3-4 PD avance, pause

5-6 PG avance, pause

7-8 PD stomp près du PG, PdC sur PD, pause