

CELTIC EAGLES

Musique : « Korriganda » Aroze

Chorégraphe : Syndie Berger

Description : Danse en ligne celtic, phrasée, 4 murs, 80 temps

Niveau : Intermédiaire

Séquence : A- A- A- A, B-B-B, B*, C, A- A- A -A

Intro : 48 comptes

PARTIE A

1-8 SYNCOPATED ROCKS FORWARD, SIDE, BEHIND SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE, CROSS SHUFFLE

1& Rock step PD devant, revenir pdc sur PG

2& Rock step PD à droite, revenir pdc sur PG

3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

5-6 Rock step PG à gauche, revenir pdc sur PD

7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

&1 PD à droite, PG croisé devant PD

9-16 SIDE, SAILOR STEP 1/4 TURN LEFT, STOMP, TAP, STEP, STOMP, TAP, STEP

2 PD à droite

3&4 PG croisé derrière PD, PD à droite et 1/4 tour à gauche, PG à gauche

5&6 Stomp PD devant, taper plante PG derrière PD, PG derrière PD

7&8 Stomp PD devant, taper plante PG derrière PD, PG derrière PD

17-24 STEP FORWARD, SWIVEL HEELS, COASTER STEP, HEELS SWITCH, POINT SWITCH

1&2 PD devant, pivoter les talons à droite, revenir talons au centre

3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

5&6 Talon PG devant, PG à côté du PD, talon PD devant

&7&8 PD à côté du PG, pointe PG à gauche, PG à côté du PD, pointe PD à droite

25-32 POINT FORWARD & SIDE, SAILOR STEP 1/2 TURN RIGHT, SLIDE, DRAG, STOMP x2

1-2 Pointe PD devant, pointe PD à droite

3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche et 1/4 tour à droite, PD devant et 1/4 tour à droite

5-6-7 Grand pas PG à gauche, glisser PD à côté du PG (sur 2 temps)

&8 Stomp PD à côté du PG, stomp PG à côté du PD

Note : sur les comptes 5 à 8, vous pouvez mettre les bras vers la droite, à hauteur de la poitrine.

PARTIE B (night-club)

1-8 BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

1-2 Grand pas PD à droite, glisser PG à côté du PD (lent)

3-4 PG derrière PD, PD croisé légèrement devant PG (vite-vite)

5-6 Grand pas PG à gauche, glisser PD à côté du PG (lent)

7-8 PD derrière PG, PG croisé légèrement devant PD (vite-vite)

9-16 STEP 1/4 TURN RIGHT, SWEEP, CROSS, BACK, SIDE SWAY, HOLD, SWAY RIGHT & LEFT

1-2 PD devant, 1/4 tour à droite et rondé PG de l'arrière vers l'avant

3-4 PG croisé devant PD, PD derrière

5-6 PG à gauche en balançant les hanches à gauche, pause

7-8 Balancer les hanches à droite, balancer les hanches à gauche

PARTIE B*

1-8 BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

1-2 Grand pas PD à droite, glisser PG à côté du PD (lent)

3-4 PG derrière PD, PD croisé légèrement devant PG (vite-vite)

5-6 Grand pas PG à gauche, glisser PD à côté du PG (lent)

7-8 PD derrière PG, PG croisé légèrement devant PD (vite-vite)

9-16 STEP 1/4 TURN RIGHT, SWEEP, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE, JUMP

1-2 PD devant, 1/4 tour à droite et rondé PG de l'arrière vers l'avant

3-4 PG croisé devant PD, PD derrière

5-6 PG à gauche, PD croisé devant PG

7-8 PG à gauche, faire un petit saut en rassemblant les 2 pieds

PARTIE C

1-8 HEEL, SWITCH, STEP 1/2 TURN LEFT, DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT

1&2 Talon PD devant, PD à côté du PG, talon PG devant

&3-4 PG à côté du PD, PD devant, 1/2 tour à gauche

5-6& PD devant diagonale droite, PG croisé derrière PD, PD devant diagonale droite

7-8& PG devant diagonale gauche, PD croisé derrière PG, PG devant diagonale gauche

9-16 POINT, HOOK, POINT, FLICK, TRIPLE FORWARD, ROCK STEP, OUT, OUT, BACK, CLAP x2

1& Pointe PD devant, lever PD jusqu'au genou G (hook)

2& Pointe PD devant, lancer PD côté D (flick)

3&4 Pas chassé PD devant (D-G-D)

5-6 Rock step PG devant, revenir pdc sur PD

&7&8 PG à gauche "out", PD à droite "out" ; frapper 2 fois dans les mains

17-24 HEEL SWITCH, STEP 1/2 TURN LEFT, DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT

1&2 Talon PD devant, PD à côté du PG, talon PG devant

&3-4 PG à côté du PD, PD devant, 1/2 tour à gauche

5-6& PD devant diagonale droite, PG croisé derrière PD, PD devant diagonale droite

7-8& PG devant diagonale gauche, PD croisé derrière PG, PG devant diagonale gauche

25-32 POINT, HOOK, POINT, FLICK, TRIPLE FORWARD, STOMP, CLAP x2, CROSS, STOMP, CLAP x2

1& Pointe PD devant, lever PD jusqu'au genou G (hook)

2& Pointe PD devant, lancer PD côté D (flick)

3&4 Pas chassé PD devant (D-G-D)

5&6 Stomp PG devant, frapper 2 fois dans les mains

&7&8 PD croisé derrière PG, stomp PG devant, frapper 2 fois dans les mains

FINAL : À la fin de la dernière partie A (face à 12h)

Poser PD en diagonale droite et accompagner ce pas en levant, doucement, le bras droit vers le ciel