

# COWBOYS DON'T CRY

Chorégraphe : French Cowgirls (Séverine Fillion, Chrystel Durand, TexasVal, 2019)

Description : Intermédiaire 2 murs 48 temps en ligne phrasée break

Musique : If I Was A Cowboy - Stephanie Quayle

Introduction : 16 temps Séquence : AAB – AAB – A (16) BREAK – ABBA

## PARTIE A

### SKATES, STEP LOCK STEP FWD, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN

1-2 Skate PD, skate PG

3&4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant

5-6 Rock step avant PG, revenir sur PD

7&8 Pas chassé arrière PG 1/2 t à G (G, D, G) (6h00)

### CROSS, SIDE POINT, SAILOR STEP (L & R), STEP FWD, HEEL SWIVEL

1-2 Croiser PD devant PG, pointe PG à G

3&4 Croiser PG derrière PD, PD à côté du PG, PG à G

5&6 Croiser PD derrière PG, PG à côté du PG, PD à D

7&8 PG devant, pivoter les talons à G, revenir au centre (PDC sur PD)

Break Ici au mur 5 à (6h00): Pause, pause et PDC sur PG, restart

### BACK, HEEL, & TOUCH & HEEL & SCUFF HITCH 1/4 TURN SIDE STEP, SAILOR STEP

1-2 PG derrière, talon D en diagonale avant D

&3 PD devant, touche PG derrière PD

&4& PG derrière, talon D en diagonale avant D, PD devant

5&6 Scuff PG, hitch genou G et 1/4 t à D (9h00), PG à G

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à côté du PG, PD à D

### CROSS, SIDE, HEEL FAN (L & R), JAZZ BOX 1/4 TURN, TOUCH KNEE "IN"

1-2 Croiser PG devant PD, PD à D

&3 Pivoter talon G à l'intérieur, revenir au centre

&4 Pivoter talon D à l'intérieur, revenir au centre (PDC sur PD)

5-7 Croiser PG devant PD, 1/4 t à G et PD derrière (6h00), PG à G

8 Pointe PD à côté du PG avec genou D à l'intérieur

## PARTIE B (toujours à 12h00)

### ROLLING VINE TO THE R, TOUCH, LARGE SIDE STEP, SLIDE, TOE TOUCH (L & R)

1-4 1/4 t à D et PD devant (3h00), 1/2 t à D et PG derrière (9h00), 1/4 t à D et PD à D, touche PG à côté du PD (12h00)

5-6 Grand pas PG à G, glisser PD et pointe PD croisée derrière PG (tête tournée à G)

7-8 Grand pas PD à D, glisser PG et pointe PG croisée derrière PD (tête tournée à D)

### ROLLING VINE TO THE L, TOUCH, R LUNGE, BACK ROCK

1-4 1/4 t à G et PG devant (9h00), 1/2 t à G et PD derrière (3h00), 1/4 t à G et PG à G, touche PD à côté du PG (12h00)

5-6 PD à D en pliant jambe D et tendre jambe G, revenir sur PG

7-8 Rock step arrière PD, revenir sur PG