

CRASH AND BURN

Chorégraphe: Gail Smith – Juillet 2015

Line Dance : 32 Comptes, 4 murs

Niveau : Débutant

Musique: Crash and Burn by Thomas Rhett (Country)

INTRO: 16 Comptes

1-8 STEP, POINT L, STEP, POINT R, FWD TOUCH, BACK HEEL

1 – 2 PD devant, Toucher pointe PG côté gauche

3 – 4 PG devant, Toucher pointe PD côté Droit

5 – 6 PD devant, Toucher pointe PG derrière talon Droit

7 – 8 PG arrière, Toucher talon Droit devant 12:00

9-16 DIAGONAL STEPS BACKWARD w TOUCHES AND CLAPS

1 – 2 Reculer PD à Droite en diagonale, Glisser pointe PG à côté PD & CLAP (PDC sur PD)

3 – 4 Reculer PG à gauche en diagonale, Glisser pointe PD à côté PG & CLAP (PDC sur PG)

5 – 6 Reculer PD à Droite en diagonale, Glisser pointe PG à côté PD & CLAP (PDC sur PD)

7 – 8 Reculer PG à gauche en diagonale, Glisser pointe PD à côté PG & CLAP (PDC sur PG) 12:00

17-24 SCISSORS CROSS, HOLD & CLAP

1 – 2 PD à Droite, Glisser PG à côté PG (PDC sur PG)

3 – 4 Croiser PD devant PG, HOLD & CLAP

5 – 6 PG à Gauche, Glisser PD à côté PD (PDC sur PD)

7 – 8 Croiser PG devant PD, HOLD & CLAP 12:00

25-32 1/4 TURN (1/8 turns X 2), ROCKING CHAIR

1 – 2 PD devant, 1/8 tour à gauche (PDC sur PG)

3 – 4 PD devant, 1/8 tour à gauche (PDC sur PG) 09:00

5 – 6 PD devant, Revenir sur PG

7 – 8 PD derrière, Revenir sur PG

Option: rouler vos hanches sur les 1/8 tours