

# CRAZY WHAT A SON CAN DO

Chorégraphe : Alison Bigs & Peter Metelnick

Type : Danse en ligne 64 comptes 2 murs 1 restart, 1 final

Niveau : Intermédiaire

Musique : What a song can do Lady A

Intro : 32

## 1-8 WALK FWD R/L, R FWD MAMBO, L TOUCH BACK, ¼ L & HEEL DOWN, R CROSS SHUFFLE

1-2 PD devant, PG devant

3&4 PD devant, revenir sur PG, PD derrière

5-6 PG pointe derrière, ¼ à G, baisser talon G (9h)

7&8 PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG

## 9-16 L SIDE ROCK/RECOVER, ¼ L TOASTER STEP, R FWD, ½ L PIVOT TURN, ½ L, R BACK, ½ L, L FWD

1-2 PG à G, revenir sur PD

3&4 1/4 à G PG derrière, PD à coté PG, PG devant (6h)

5-6 PD devant, pivot ½ à G (appui sur PG) (12h)

7-8 1/2 tour à G PD derrière, 1/2 tour à G, PG devant

(Option 7-8 PD devant, PG devant)

Restart ici mur 3

## 17-24 R FWD ROCK/RECOVER, R SIDE ROCK/RECOVER, R BEHIND, L SIDE, R CROSS OVER, STEP SIDE L, R TOUCH TOGETHER

1-4 PD devant, revenir sur PG, PD à D, revenir sur PG

5&6 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

7-8 PG à G, PD pointe à coté PG

## 25-32 ¼ R, R FWD, ½ R, L BACK, ½ R SHUFFLE FWD, L FWD, ½ R PIVOT TURN, L FWD SHUFFLE

1-2 ¼ tour à D PD devant, ½ à D PG derrière (9h)

3&4 ½ tour à D PD devant, PG à coté PD, PD devant (3h)

(option 1-4 : ¼ tour à D PD devant, PG devant, pas chassé D,G,D)

5-6 PG devant, pivot ½ à D (appui sur PD) (9h)

7&8 PG devant, PD à coté PG, PG devant

## 33-40 R FWD, POINT L SIDE, L FWD, ¼ R SYNCOPATED MONTEREY TURN, 3 STEP JAZZ BOX

1-3 PD devant, PG pointe à G, PG devant

4&5 PD pointe à D, ¼ à D PD à coté PG, PG pointe G (12h)

6-8 PG croise devant PD, PD derrière, PG à G

## 41-48 R CROSS SHUFFLE, 3 STEP GRAPEVINE L WITH ¼ L, R FWD, ½ L PIVOT TURN, R FWD

1&2 PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG

3-5 PG à G, PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant (9h)

6-8 PD devant, pivot ½ à G (appui sur PG), PD devant (3h)

## 49-56 L FWD, TOUCH R BEHIND, R BACK, L HEEL FWD, L TOGETHER, POINT R SIDE, R TOG, L SIDE ROCK/RECOVER, L COASTER STEP

1-2 PG devant, PD pointe derrière PG

&3&4 PD derrière, talon G devant, PG à coté PD, PD pointe à D

&5-6 PD à coté PG, PG à G, revenir sur PD

7&8 PG derrière, PD à coté PG, PD devant

## 57-64 R FWD, ½ L PIVOT TURN, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R JAZZ BOX

1-4 PD devant, pivot ½ à G (appui sur PG), PD devant, pivot ¼ à G (appui sur PG) (6h)

5-8 PD croise devant PG, PG derrière, PD côté PG, PG devant

Fin : mur 7 (commence à 6h), danser les 36 premiers comptes terminer par ¼ tour à G