

DOWN TO THE WATER

Musique "Down To The Water by John David Kent **Album** "John David Kent", piste 5

Chorégraphe David Linger – France – juillet 2013

Type Country Line Dance Catalan Style- 4 murs, 64 temps, 54 pas, Two-Step, 178 BPM

- Tag 8 temps, 8 pas - 1 mur, 110 temps, 146 pas, Polka, 122 BPM

Niveau Intermédiaire/Avancé

Démarrage de la danse : sur le mot « Hey », à 1 secondes...

1ère partie : danse en rythme de Two-Step

1/ Heel Struts Forward, ½ Turn Right, Together, ½ Turn Right, Step Forward

1. 2 Pas D (*sur le talon*) en avant, poser plante D au sol

3. 4 Pas G (*sur le talon*) en avant, poser plante G au sol

5. 6 ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur D, pas G à côté de D

7. 8 ½ tour à droite (12h) et pas D en avant

2/ Heel Rock Steps, Behind, ¼ Turn Right & Step Forward, Step Forward

1. 2 Pas G (*rock sur le talon*) en avant, revenir sur D

3. 4 Pas G (*rock sur le talon*) à gauche, revenir sur D

5. 8 Pas G croisé derrière D, ¼ de tour à droite (3h) et pas D en avant, pas G en avant **Restart: au 4ème mur, face à 3h (repère musical : phase instrumentale), dansez les sections 1 et 2 puis reprendre la danse depuis le début, face 6h...**

3/ Heel Struts Forward, ½ Turn Right, Together, ½ Turn Right, Step Forward

1. 2 Pas D (*sur le talon*) en avant, poser plante D au sol

3. 4 Pas G (*sur le talon*) en avant, poser plante G au sol

5. 6 ½ tour à droite (9h) et poids du corps sur D, pas G à côté de D

7. 8 ½ tour à droite (3h) et pas D en avant

4/ Heel Rock Steps, Step-Lock-Step Backward

1. 2 Pas G (*rock sur le talon*) en avant, revenir sur D

3. 4 Pas G (*rock sur le talon*) à gauche, revenir sur D

5. 8 Pas G en arrière, pas D (*lock*) devant G, pas G en arrière

5/ Toe Struts with ¾ Turn Right, Steps with ½ Turn Right

1. 2 ¼ de tour à droite (6h) et pas D (*sur la plante*) en avant, posé talon D au sol

3. 4 ½ tour à droite (12h) et pas G (*sur la plante*) en arrière, posé talon G au sol

5. 8 ¼ de tour à droite (3h) et pas D à droite, pas G à côté de D, ¼ de tour à droite (6h) et pas D en avant

6/ Heel Rock Step Forward, Rock Step Back, Stomps Forward

1. 2 Pas G (*rock sur le talon*) en avant, revenir sur D

3. 4 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D

5. 8 Stomp-down G en avant, stomp-down D en avant

7/ Toe Struts with 1 Turn Left, Steps with ½ Turn Left

1. 2 ½ tour à gauche (12h) et pas G (*sur la plante*) en avant, posé talon G au sol

3. 4 ½ tour à gauche (6h) et pas D (*sur la plante*) en arrière, posé talon D au sol

5. 8 ¼ de tour à gauche (9h) et pas G à gauche, pas D à côté de G, ¼ de tour à gauche (12h) et pas G en avant

8/ Heel Rock Step Forward, Rock Step Back, Stomps with ¼ Turn Left

1. 2 Pas D (*rock sur le talon*) en avant, revenir sur G

3. 4 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

5. 8 Stomp-down D en avant, ¼ de tour à gauche (9h) et stomp-down G sur place

TAG : Transition du rythme Two Step en Polka

Repère musical : lors de la 7ème reprise de la danse, face à 12h, vous entendez que de la musique. La danse est à exécuter en entier. A la 8ème reprise, face à 9h, le chanteur répète 4 fois « Let's Go Down To The Water », exécutez les 7 sections de la danse, la dernière section devient :

1. 2 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G

3. 4 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

5. 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (3h) et poids du corps sur G

7. 8 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (12h) et poids du corps sur G

Note : Laissez-vous guider par la musique et accélérez légèrement la cadence pendant le tag

2ème partie : danse en rythme de Polka

1/ R & L Kick Cross Point, R Step Forward, ½ Turn Left, R Stomp, L Touch

1 & 2 Kick D devant, pas D en avant croisé devant G, toucher pointe G à gauche

3 & 4 Kick G devant, pas G en avant croisé devant D, toucher pointe D à droite

Note : Cette section de 4 temps vous fait progresser légèrement en avant

5 .6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (6h) et poids du corps sur G

7 .8 Stomp-down D en avant, touché (tap) G à côté de D

2/ L & R Kick Cross Point, L Step Forward, ½ Turn Right, L Stomp, R Touch

1 & 2 Kick G devant, pas G en avant croisé devant D, toucher pointe D à droite

3 & 4 Kick D devant, pas D en avant croisé devant G, toucher pointe G à gauche

Note : Cette section de 4 temps vous fait progresser légèrement en avant

5 .6 Pas G en avant, ½ tour à droite (12h) et poids du corps sur D

7 .8 Stomp-down G en avant, touché (tap) D à côté de G

3/ R Triple Forward, ½ Step Turn Right, L Triple Forward, ¼ Step Turn Left

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant

3 .4 Pas G en avant, ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur D

5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en avant

7 .8 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (3h) et poids du corps sur G

1 à 24 Répéter 3 fois à l'identique la section 3 pour revenir face à 12h

4/ Travelling Maxixes with Heel Grinds, R Triple Forward, Step ½ Turn Right

1 & 2 Pas D (*sur le talon avec grind*) en avant, petit pas G à gauche, pas D (*sur la plante*) en arrière

& 3 & 4 Petit pas G à gauche, pas D (*sur le talon avec grind*) en avant, petit pas G à gauche, pas D (*sur la plante*) en arrière

& 5 & 6 Petit pas G à gauche, pas chassé (D-G-D) en avant

7 .8 Pas G en avant, ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur D

5/ Travelling Maxixes with Heel Grinds, L Triple Forward, Step ½ Turn Left

1 & 2 Pas G (*sur le talon avec grind*) en avant, petit pas D à droite, pas G (*sur la plante*) en arrière

& 3 & 4 Petit pas D à droite, pas G (*sur le talon avec grind*) en avant, petit pas D à droite, pas G (*sur la plante*) en arrière

& 5 & 6 Petit pas D à droite, pas chassé (G-D-G) en avant

7 .8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (12h) et poids du corps sur G

6/ Rock Step, Recover, Triple Full Turn Right, Rock Step, Recover, Triple ¾ Turn Left

1 .2 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G

3 & 4 3 pas (D-G-D) sur place en faisant 1 tour complet à droite (12h)

5 .6 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D

7 & 8 3 pas (G-D-G) sur place en faisant ¾ de tour à gauche (3h)

7/ Side Rock, Recover, Behind-Side-Cross, Repeat

1 .2 Pas D (*rock*) en droite, revenir sur G

3 & 4 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

5 .6 Pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D

7 & 8 Pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D

1 à 16 Répéter à l'identique les sections 6 et 7. Vous arriverez face à 6h.

8/ R & L Side Triple Steps, ¼ Turn Left & R Side Triple Step, ¼ Turn Left & LTripleStepForward

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite

3 & 4 Pas chassé (G-D-G) à gauche

5 & 6 ¼ de tour à gauche (3h) et pas chassé (D-G-D) à droite

7 & 8 ¼ de tour à gauche (12h) et pas chassé (G-D-G) en avant

9/ R Kick Ball Step Twice, Out-Out with Stomps

1 & 2 Kick D devant, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G en avant

3 & 4 Kick D devant, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G en avant

5 .6 Stomp-down D légèrement à droite, stomp-down G légèrement au gauche

Danse