

DROWNING

Chorégraphe : Darren Bailey, Fred Whitehouse, Will Bos

Descriptions : 40 temps, 4 murs, novices/intermédiaire, line-dance, polka

Musique : "The Swimming Song" de O'Shea (118 BPM)

Départ : la danse démarre rapidement

Comptes Description des pas

R SHUFFLE FORWARD, L SHUFFLE FORWARD, HEEL SWITCHES, R HOOK

1&2 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

3&4 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

5&6 Toucher le talon D devant, rassembler le PD à côté du PG, toucher le talon G devant, rassembler le PG à côté du PD

7&8 Toucher le talon D devant, hook du PD devant le tibia G, toucher le talon D devant, rassembler le PG à côté du PD ½

PIVOT TURN R, KICK AND CLICK, ROLLING VINE R, WITH DOUBLE CLAP

1-2 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD)

3&4 Kick du PG à G

& clic, rassembler le PG à côté du PD, kick du PD à D

& clic (option : Touch & clic) 5-6 ¼ T à D en posant le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière

7&8 ¼ T à D en posant le PD à D, clap des mains

X2 ROLLING VINE L AND ¼ WITH DOUBLE STOMP

1-2 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière

3&4 ½ T à G en posant le PG devant, stomp PD devant, stomp PG devant

ROCK, RECOVER, COASTER STEP, DOWN, UP, KICK BALL CROSS

-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3&4 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

5-6 Rassembler le PG à côté du PD et plier les genoux en se baissant, déplier les genoux en se relevant

7&8 Kick du PD, poser le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

½ TURN L, CROSS SHUFFLE, ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 ¼ T à G en posant le PD derrière, ¼ T à G en posant le PG à G

3&4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5-6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

ROCK, RECOVER, TOUCH, JUMP OUT IN

1-2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

3&4 Toucher la pointe du PD à côté du PG (3), sauter en écartant les 2 pieds (&), sauter en rassemblant les 2 pieds (4) - terminer PDC sur le PG