



Fill In The Blank

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Restart

Musique : "Fill In The Blank" (126 bpm) par Greg Bates

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

(1 à 8) RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK, LEFT SHUFFLE WITH TURN ¼ LEFT

1-2 Cross/Rock Step avant PD (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

3&4 Tripple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

5-6 Cross/Rock Step avant PG

7&8 Tripple Step latéral 1/4 tour à G (PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant) (09:00)

(9 à 16) WALK RIGHT, LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP RIGHT, ½ LEFT, STEP RIGHT, ¼ LEFT

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Kick Ball Change PD (Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG à côté PD)

5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG)

7-8 Step Turn 1/4 tour à G (PD devant, 1/4 tour à G avec PdC sur PG) (12:00)

Restart ici sur le 3ème mur

(17 à 24) RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BACK ROCK, TURN ¼ LEFT AND STEP RIGHT BACK, ½ LEFT AND STEP LEFT FORWARD, WALK RIGHT, LEFT

1-2 PD croisé devant PG, PG à G

3-4 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

5-6 1/4 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant (03:00)

7-8 PD devant, PG devant

(25 à 32) RIGHT HEEL, RIGHT TOE, RIGHT HEEL, LEFT HEEL, STEP RIGHT SIDE BUMPING HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT TWICE

1-2 Touch avant talon PD, Touch PD à côté PG

3&4 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

5-6 Rock à D avec Bump à D, Bump à D (toujours en appui sur PD)

7-8 Retour PdC sur PG avec Bump à G, Bump à G (toujours en appui sur PG)

RESTART

Sur le 3ème mur (06:00), reprendre la danse au début après le 16ème temps face au mur du fond