



## FLY HIGH

Chorégraphe : Maggie Gallagher – 2013 Descriptions : 64 temps, 4 murs, line-dance, intermédiaire, 2 TAGS et 2 RESTARTS Départ : 8 temps Musique : "Let Me Go" de Gary Barlow

### 1 – 8 STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN, STEP, $\frac{1}{2}$ TURN, $\frac{1}{2}$ TURN AND SHUFFLE FWD, ROCK STEP

- 1 – 2 Poser le PD devant,  $\frac{1}{2}$  T à G (PDC sur PG) (06:00)
- 3 – 4 Poser le PD devant,  $\frac{1}{2}$  T à D en posant le PG derrière (12:00)
- 5&6  $\frac{1}{2}$  T à D en posant le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant (06:00)
- 7 – 8 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

### 9 – 16 JUMP BACK, BACK, BACK ROCK STEP, STEP, PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN, CROSS SHUFFLE

- &1 – 2 Petit saut en arrière en posant PG derrière(&) puis PD (1), poser le PG derrière (2)
- 3 – 4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG
- 5 – 6 Poser le PD devant,  $\frac{1}{4}$  T à G (PDC sur PG) (03:00)
- 7&8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

### 17 – 24 SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP

- 1 – 2 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD
- 3&4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
- 5 – 6 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
- 7&8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

### 25 – 32 TOUCH, UNWIND $\frac{1}{2}$ TURN, STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN, WALK, WALK, KICK BALL CHANGE

- 1 – 2 Toucher la pointe du PG derrière le PD, dérouler  $\frac{1}{2}$  à G (PDC sur PG) (09:00)
- 3 – 4 Poser le PD devant,  $\frac{1}{2}$  T à G (PDC sur PG) (03:00)
- 5 – 6 Poser le PD devant, poser le PG devant
- 7&8 Coup de pied PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG à côté du PD (PDC sur PG)

### 33 – 40 HEEL GRIND, TOGETHER, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN, $\frac{1}{2}$ TURN, $\frac{1}{4}$ TURN, CHASSE TO LEFT

- 1 – 2 Ecraser talon PD au sol avec un mouvement de la pointe de l'intérieur vers l'extérieur, poser PG à G
- &3 – 4 Rassembler le PD à côté du PG (&), croiser le PG devant le PD (3),  $\frac{1}{4}$  T à G en posant PD derrière (12:00)
- 5 – 6  $\frac{1}{2}$  T à G en posant le PG devant (06:00),  $\frac{1}{4}$  T à G en posant le PD à D (03:00)

7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G \*\*\*\* Restart mur 6 (06:00)

### 41 – 48 CROSS ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, JAZZ BOX, CROSS

- 1 – 2 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG
- 3 – 4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG \*\*\*\* Restart mur 2 (06:00)
- 5 – 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière
- 7 – 8 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

### 49 – 56 (STOMP DOWN, HOLD, BEHIND SIDE CROSS) X2

- 1 – 2 Poser le PD à D, pause
- 3&4 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
- 5 – 6 Poser le PD à D, pause

7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

### 57 – 64 POINT, HOLD, TOGETHER, POINT, HOLD, TOGETHER, ROCKING CHAIR

- 1 – 2 Toucher la pointe du PD à D, pause
- &3 – 4 Rassembler le PD à côté du PG (&), toucher la pointe du PG à G (3), pause (4)
- &5 – 6 Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD devant (5) revenir en appui sur le PG (6)
- 7 – 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

**TAG** : fin du mur 3 et 4, répéter les 8 derniers comptes de la danse.

**FINALE** : sur le mur 8, après les 30 premiers comptes, poser PD devant pour faire face à 12:00)