

HIT THE DIFF

Chorégraphe : Guylaine Bourdages

Description : Danse en ligne 32 temps 4 murs 2 restarts

Niveau : Novice

Musique : "Hit The Diff" par Ritchie Remo

Intro : 32

1-8 SYNCOPATED ROCKING CHAIR (RF), LOCK STEP FWD (RLR), SYNCOPATED ROCK STEP LF FWD AND LF TO THE LEFT AND VAUDEVILLE LF

1&2& Rocking chair PD: Rock Step avant, Rock Step arrière

3&4 Step Lock Step PD en avant

5&6& Rock Step PG en avant, Rock Step PG à gauche

7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, Talon PG en avant

9-16 VAUDEVILLE RF, VAUDEVILLE LF, AND CROSS, AND CROSS, AND CROSS, AND TOUCH

&1&2 PG à côté du PD, Croiser PD devant PG, PG à G, Talon PD en avant

&3&4 PD à côté du PG, Croiser PG devant PD, PD à D, Talon PG en avant

&5&6 PG à côté du PD, Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG

&7&8 PG à G, Croiser PD devant PG, PG à G, Pointer PD à côté du PG

RESTARTS ici mur 2 et 7 face à 3h

17-24 RF BACK, HEEL DIG LF FWD, LF BACK, HEEL DIG RF FWD, RF BACK, HEEL DIG LF FWD, LF BACK, HEEL DIG RF FWD, RF BESIDE LF, TRIPLE STEP FWD LF AND RF

&1&2 PD en arrière, Talon PG en avant, PG en arrière, Talon PD en avant

&3&4 PD en arrière, Talon PG en avant, PG en arrière, Talon PD en avant

&5&6 PD à côté du PG, Pas Chassé PG en avant

7&8 Pas Chassé PD en avant

25-32 PADDLE TURN ¾ LEFT, KICK BALL STEP TWICE WITH RF

1& ¼ de tour à G avec PG en avant, PD derrière PG sur la plante

2& ¼ de tour à G avec PG en avant, PD derrière PG sur la plante

3&4 ¼ de tour à G avec PG en avant, PD derrière PG sur la plante, PG en avant

5&6 Kick Ball Step PD

7&8 Kick Ball Step PD