

# IT'S AMERICA

Chorégraphe: Gaye Teather

Description : 32 temps, 4 murs, intermédiaire, line-dance

Musique: "It's America" de Rodney Atkins

Départ : 4 x 8 temps

Comptes Description des pas

## 1-8 RIGHT KICK BALL POINT, LEFT KICK BALL POINT, TOUCH, MODIFIED ½ MONTEREY TURN RIGHT

1&2 Kick PD devant, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à G

3&4 Kick PG devant, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à D

5-6 Toucher PD à côté du PG, toucher pointe PD à D.

7-8 ½ T à D en appui sur PG et rassembler PD à côté du PG, toucher pointe PG à G (06:00)

## 9-16 WEAVE RIGHT, CROSS ROCK, CHASSE LEFT

1-2 Croiser PG devant PD, poser PD à D

3-4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D

5-6 cross/rock : croiser PG devant PD, revenir sur PD

7&8 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G.

## 17-24 CROSS, TURN ¼ RIGHT, BACK, POINT BACK, STEP FORWARD, TURN ½ LEFT, TURN ½ LEFT SHUFFLE

1-2 Croiser PD devant PG, ¼ T à D en posant le PG derrière

3-4 Poser PD derrière, toucher pointe PG derrière

5-6 Poser PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière

7&8 ½ T à G en posant le PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant (09:00)

**Option plus facile sur les comptes 5 à 8 :** Marche PG, marche PD, triple step avant : PG, PD puis PG

## 25-32 FORWARK ROCK, SHUFFLE TURN ½ RIGHT TWICE, BACK ROCK

1-2 Poser PD devant, revenir sur PG

3&4 Triple step ½ T à D en posant PD, PG, PD

5&6 Triple step ½ T à D (en reculant) en posant PG, PD, PG

**(Option plus facile :** 3&4 Triple step arrière D : PD, PG puis PD et 5&6 Triple step arrière G : PG, PD puis PG

7-8 Poser PD derrière, revenir sur le PG)

## TAG

A la fin des murs 4 et 8 (on se retrouve face au mur de départ à chaque fois), faire 4 temps supplémentaires

## ROCKING CHAIR

1-4 Poser PD devant, revenir sur PG, Poser PD derrière, revenir sur PG