

Jungle Freak

Chorégraphes : Pedro Machado & Bill Lorah

Niveau : Novice

Description : Danse en ligne (Contra), 48 temps, 2 murs

Musique :"Freakin' You" par Jungle Brothers "On My Radio" par The Woolpackers

Démarrage : sur les paroles, après intro de 32 temps

Position : les danseurs sont face à face sur deux lignes (Contra)

(1 à 8) LUNGES (CROSS/ROCK STEPS)

1&2 Cross/Rock Step avant PG (PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD), PG à côté PD

3&4 Cross/Rock Step avant PD, PD à côté PG

5&6 Cross/Rock Step avant PG, PG à côté PD

7&8 Cross/Rock Step avant PD, Touch PD à côté PG

(9 à 16) TURNING SAILORS

1-2Touch avant pointe PD, Touch pointe PD à D

3&4 Sailor Step/Stomp PD 1/2 tour à D (PD croisé derrière PG avec 1/2 tour à D, plante PG à côté PD, Stomp PD devant)

5-6Touch avant PG, Touch PG à G

7&8 Sailor Step/Stomp PG 1/2 tour à G

(17 à 24) KICK AND ROLL

1&2 Kick Ball Step avant PD (Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG devant)

3-4Plante PD devant dans diagonale D (en posant la main D sur genou D), pose talon PD en "roulant" des hanches

vous êtes passé à droite du danseur qui vous faisait face et tous les danseurs se trouvent maintenant sur une seule ligne

5&6 Kick Ball Step avant PG

7-8Plante PG dans diagonale G (en posant la main G sur genou G), pose talon PG en "roulant" des hanches

cette section 17 à 24 est très souvent modifiée dans les bals sur les temps les temps 3-4 :

3 Grand pas avant PD dans diagonale D (en prenant les mains des danseurs que vous croisez, bras tendus vers le bas)

4 Touch pointe PG à côté PD (en tenant toujours vos voisins par les mains)

et sur les temps 7-8 :

7-8Grand pas avant PG dans diagonale G (en lâchant les mains des autres danseurs), Touch pointe PD à côté PG

(25 à 32) SWIVETS AND HOPS WITH TURNS

1-2PD devant avec Swivel à D de 45°, PG devant avec Swivel à G de 45°

3-4PD devant avec Swivel à D de 45°, PG devant avec Swivel à G de 45°

option sur ces 4 temps avec 4 Skates

&5 Jump avant syncopé des deux pieds (Jump avant PD, PG à côté PD) (bras en arrière)

&6 Jump arrière syncopé 1/4 tour à G (Jump arrière PD avec 1/4 tour à G, PG à côté PD) (bras en avant)

&7 Jump avant syncopé des deux pieds (Jump avant PD, PG à côté PD) (bras en arrière)

&8 Jump arrière syncopé 1/4 tour à G (Jump arrière PD avec 1/4 tour à G, PG à côté PD) (bras en avant)

(33 à 40) HOP AND SHAKE

&1-2Jump avant syncopé des deux pieds (Jump avant PD, PG à côté PD), pause + Clap

&3-4Jump avant syncopé des deux pieds (Jump avant PD, PG à côté PD), pause + Clap

&5&6 Jump avant syncopé des deux pieds, Jump avant syncopé des deux pieds

&7&8 Jump avant syncopé des deux pieds, Jump avant syncopé des deux pieds + Clap dans mains du danseur face à vous

(41 à 48) 45 DEGREE HOPS

1-2Jump avant des deux pieds avec 1/4 tour à D, Jump arrière des deux pieds et retour au centre

3-4Jump avant des deux pieds avec 1/4 tour à G, Jump arrière des deux pieds et retour au centre

5-6Jump avant des deux pieds avec 1/4 tour à D, Jump arrière des deux pieds et retour au centre

7-8Jump avant des deux pieds avec 1/4 tour à G, Jump arrière des deux pieds et retour au centre

OPTION (il s'agit de la version la plus souvent rencontrée dans les bals)

effectuer les pas suivants, à la place des 8 derniers temps (vous aurez tourné autour du danseur qui vous fait face) :

1-21/4 tour à D avec PD à D + Clap dans les mains du danseur en face, Touch PG à côté PD

3-41/4 tour à D avec PG derrière + Clap dans les mains du danseur en face (votre partenaire), Touch PD à côté PG

5-61/4 tour à D avec PD à D + Clap dans les mains du danseur en face, Touch PG à côté PD

7-81/4 tour à D avec PG derrière + Clap dans les mains du danseur en face (votre partenaire), Touch PD à côté PG