

Keep It Simple

Chorégraphes: Karl-Harry Winson (UK) & Dwight Meessen (NL) / Février 2019

Type : Danse en ligne 64 comptes, 2 murs, 1 restart, 1 ending

Niveau : Intermédiaire

Musique : Keep It Simple (James Barker Band) / introduction 16 comptes

Intro : 16 (démarrer la danse face à 1:30)

Section 1. WALK FORWARD X2, RIGHT LOCK STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT

1 – 2 face à 1:30 : pas PD en avant - pas PG en avant **1:30**

3&4 Pas PD en avant - LOCK PG derrière PD - pas PD en avant

5 – 6 ROCK PG en avant - revenir sur PD

7&8 **TRIPLE ½ tour** : 1/4 tour G & pas PG à G - pas PD près du PG - 1/4 tour G & pas PG en avant **7:30**

Section 2. WALK FORWARD X2, RIGHT LOCK STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT

1 – 2 Pas PD en avant - pas PG en avant

3&4 Pas PD en avant - LOCK PG derrière PD - pas PD en avant

5 – 6 ROCK PG en avant - revenir sur PD

7&8 **TRIPLE ½ tour** : 1/4 tour G & pas PG à G - pas PD près du PG - 1/4 tour G & pas PG en avant **1:30**

Ending ici mur 7 remplacer 7&8 par un coaster step 1/8 de tour à G faire un grand PD devant

Section 3. 1/8 TURN LEFT, RIGHT GRAPEVINE, LEFT POINT, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN CHASSE

1-2-3 1/8 de tour G & pas PD à D - pas PG derrière PD - pas PD à D **12:00**

4 Pointer PG à G

5 – 6 1/4 de tour G & pas PG en avant - 1/2 tour G & pas PD en arrière

7&8 1/4 de tour G & pas PG à G - pas PD à côté du PG - pas PG à G **12:00**

Section 4. RIGHT JAZZ BOX CROSS, RIGHT DIAGONAL ROCKING CHAIR

1 – 4 **JAZZ BOX** : croiser PD devant PG - pas PG en arrière - pas PD à D - pas PG croisé devant PD

5 – 8 ROCK PD sur diagonale D - revenir sur PG - ROCK PD derrière PG - revenir sur PG **1:30**

*** Restart ici, mur 5, face à 1:30**

Section 5. RIGHT DOROTHY STEP, LEFT FORWARD ROCK, & TOUCH, HOLD, SYNCOPATED TOUCHES BACK X2

1-2& Pas PD sur diagonale avant D - LOCK PG derrière PD - pas PD à D

3 – 4 ROCK PG en avant, en revenant face à **12:00** - revenir sur PD **12:00**

&5-6 Pas PG en arrière - pointer PD en avant (genou G légèrement fléchi) - HOLD

&7 Pas PD en arrière - pointer PG en avant (genou G légèrement fléchi)

&8 Pas PG en arrière - pointer PD en avant (genou G légèrement fléchi)

Section 6. BACK ROCK, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, PADDLE 1/4 LEFT x2, RIGHT KICK-BALL-POINT

1 – 2 ROCK PD en arrière - revenir sur PG

3 – 4 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G **6:00**

5 – 6 1/4 de tour G & pointer PD à D - 1/4 de tour G & pointer PD à D **12:00**

7&8 KICK PD en avant - pas Ball PD à côté du PG - pointer PG à G

Section 7. CROSS, UNWIND 1/2 TURN RIGHT, BACK ROCK, DIAGONAL STEP, TOUCH, LEFT KICK-BALL-CROSS

1 – 2 Croiser PG devant PD - dérouler 1/2 tour D en gardant appui PG **6:00**

3 – 4 ROCK PD en arrière - revenir sur PG

5 – 6 Pas PD sur diagonale avant D - TOUCH PG à côté du PD

7&8 KICK PG sur diagonale G - pas Ball PG à côté du PD - pas PD croisé devant PG

Section 8. SIDE ROCK, LEFT SAILOR STEP, CROSS, SIDE, 1/8 TURN RIGHT, BACK ROCK

1 – 2 ROCK PG à G - revenir sur PD

3&4 **SAILOR STEP** : pas Ball PG derrière PD - pas Ball PD à D - pas PG à G

5 – 6 Pas PD devant PG - pas PG à G

7 – 8 1/8 de tour D & ROCK PD derrière PG (POP du genou G) - revenir sur PG **7:30**