

LETI

Chorégraphe Séverine Fillion (Février 2014)

Description Line Dance, 64 comptes, 2 murs - Intermédiaire

Musique Country Junkie - Gord Bamford (with Joe Diffie)

Intro : 32 comptes

1-8 HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE FWD (RIGHT & LEFT)

1&2& Touch talon D devant, Hook D croisé devant jambe G, touch talon D devant, Flick D derrière
 3&4 Triple step D G D devant

5&6& Touch talon G devant, Hook G croisé devant jambe D, touch talon G devant, Flick G derrière

7&8 Triple step G D G devant

9-16 KICK BALL HEEL 1/4 TURN, & TOUCH & HEEL 1/4 TURN, TRIPLE FWD, TRIPLE FULL TURN FWD

1&2 Kick D devant, PD à côté du PG, $\frac{1}{4}$ tour à gauche et touch talon G devant **9 :00**

&3 Revenir sur PG, touch pointe D derrière

&4& Revenir sur PD, $\frac{1}{4}$ tour à gauche et touch talon G devant, revenir sur PG **6 :00**

5&6 Triple step D G D devant

7&8 Triple step G D G devant en tour complet vers la droite

17-24 ROCK FWD, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

1-2 Rock step D devant, revenir sur PG

3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

5-6 Rock step G devant, revenir sur PD

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

25-32 1/2 TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS, 1/2 TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS

1-2 En appui sur PG : $\frac{1}{2}$ tour à gauche et Stomp D à droite, Pause **12 :00**

&3&4 Applejacks (option : Pivoter le talon D à l'intérieur, au centre, pivoter le talon G à l'intérieur, au centre)

5-6 En appui sur PG : $\frac{1}{2}$ tour à gauche et Stomp D à droite, Pause **6 :00**

&7&8 Applejacks (option : Pivoter le talon D à l'intérieur, au centre, pivoter le talon G à l'intérieur, au centre)

33-40 HOOK 1/4 TURN & TRIPLE FWD, STEP, TOUCH, TRIPLE BACK, COASTER STEP

& $\frac{1}{4}$ tour à droite avec Hook D croisé devant jambe G **9 :00**

1&2 Triple step D G D devant

3-4 Poser PG devant, Touch pointe D derrière PG

5&6 Triple step D G D en arrière

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

41-48 TOE & HEEL SWITCHES 1/4 TURN, TOE SWITCH 1/4 TURN, STOMP-UP X 2

1&2 Pointer PD à D, $\frac{1}{4}$ tour à droite et assembler PD à côté du PG, pointer PG à G **12 :00**

&3&4 Assembler PG à côté du PD, talon D devant, revenir sur le PD, talon G devant

& Revenir sur PG

5&6 Pointer PD à D, $\frac{1}{4}$ tour à droite et assembler PD à côté du PG, pointer PG à G **3 :00**

& Assembler PG à côté du PD

7-8 Stomp-up D à côté du PG **X 2** (rester en appui sur PG)

49-56 SYNCOPATED WEAVE, STEP 1/4 TURN STEP, STOMP FWD, HEEL SPLIT, STOMP FWD, HEEL SPLIT

1&2& PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

3&4 PD à droite, revenir sur PG en $\frac{1}{4}$ tour à gauche, poser PD devant **12 :00**

5&6 Stomp G devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

7&8 Stomp D devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

57-64 SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS, SIDE TRIPLE, 1/2 TURN & STOMP, STOMP

1&2 Triple step D G D à droite

3&4 Kick G en diagonale avant G, plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG

5&6 Triple step G D G à gauche

7-8 $\frac{1}{2}$ tour à droite et Stomp D sur place, Stomp G sur place **6 :00**

TAG : A la fin du premier mur, refaire les 8 derniers comptes avant de reprendre la danse au début