

MAKE IT HURT

Chorégraphe Maddison Glover & Chris Watson (février 2015)

Musique don't tell me (Joël Crouse)

Type ligne, 2 murs, 64 temps 1 restart

Niveau intermédiaire

Intro : 32 temps

1-8 -CROSS, SIDE, BACK ROCK/REPLACE, $\frac{3}{4}$ TURN, SHUFFLE FORWARD

1-2 PD croiser devant PG, PG à gauche

3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG

5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PD derrière, $\frac{1}{2}$ tour à gauche en posant PG devant

7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant (3:00)

9-16 - ROCK/REPLACE, LOCK SHUFFLE BACK, 2X SIDE ROCK/ REPLACES

1-2 Rock G devant, Revenir sur PD

3&4 PG derrière, Lock D croisé devant PG, PG derrière

5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à droite en faisant un Rock D à droite, Revenir sur PG & PD à côté du PG

7-8 Rock G à gauche, Revenir sur PD (6:00)

17-24 -BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE/REPLACE, BACK/REPLACE, STEP $\frac{1}{4}$

1&2 PG croiser derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

3-4 Rock D à droite, Revenir sur PG

5-6 Rock D derrière, Revenir sur PG

7-8 PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (3:00)

25-32 -TURNING BOX STEP, KICK-BALL STEP, $\frac{1}{4}$ TWIST, $\frac{1}{4}$ TWIST

1-2 PD croiser devant PG, $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PG derrière

3-4 PD à droite, PG devant

5&6 Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant

7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à droite en pivotant les talons à gauche, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en pivotant les talons à droite (6:00)

33-40 -HEEL SWITCHES, HEEL, HITCH, HEEL, & CROSS & HEEL & TOUCH & HEEL &

1&2& Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD

3&4 Talon D devant, Hitch D, Talon D devant

&5&6 PD à côté du PG, PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche

&7&8& PG à côté du PD, Touch D à côté du PG, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche, P G à côté du PD

Restart: sur le 5 e mur (commence face 12:00) : Reprendre la danse au début (face 6 :00)

41-48 -CROSS, STEP, BACK/REPLACE, $\frac{1}{4}$ TURNING SHUFFLE, $\frac{1}{2}$ TURNING SHUFFLE

1-2 PD croiser devant PG, PG à gauche

3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG

5&6 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche en posant PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière

7&8 $\frac{1}{2}$ tour à gauche en posant PG devant, PD à côté du PG, PG devant (9:00)

Final: il n'est pas distinct sur la musique : danser jusqu'aux comptes 5&6 puis remplacer le shuffle $\frac{1}{2}$ tour à gauche (7&8) par un Shuffle $\frac{1}{4}$ de tour à gauche

49-56 -SHUFFLE RIGHT, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN, $\frac{1}{4}$ DRAG (FOR THREE COUNTS), TOGETHER, CROSS

1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

3-4 PG croiser derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PD devant (12:00)

5-6-7 $\frac{1}{4}$ de tour à droite en faisant un grand PG à gauche (3:00) et en glissant le PD vers le PG (3 temps)

& 8 PD à côté du PG, PG croisé devant PD

57-64 -TURN $\frac{1}{4}$ TO WALK R, L, R, SIDE ROCK (BALL STEP), WALK L, R, L, SIDE ROCK (BALL STEP)

1-2-3 $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PD devant (6:00) , PG devant, PD devant

&4 Rock G à gauche, Revenir sur PD

5-6-7 PG devant, PD devant, PG devant

&8 Rock D à droite, Revenir sur PG

Note des chorégraphes : Vers la fin du morceau, il n'y a plus de musique (environ 10 temps) : continuer à danser