



MAMA & ME

Chorégraphie : Gary O'Reilly (IRE) – Août 2022

Description : 32 temps, 2 murs – 3 TAGS - 1 FINAL

Niveau : Novice

Musique : Mamas – Anne Wilson & Hillary Scott

Traduction : Brigitte Palluel

Introduction : 16 comptes

[1-8] FWD, TOUCH, BACK, KICK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK & CROSS, 1/4, 1/4, CROSS

- 1&2& PD en diagonale avant D, Touch PG à côté PD, PG derrière, Kick D en diagonale avant D (1.30)
3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG (12.00)
5&6 Rock G à gauche, Revenir sur PD, PG croisé devant PD
7&8 1/4 Tour à G en posant PD derrière, 1/4 Tour à G en posant PG à gauche, PD croisé devant PG (6.00)

[9-16] FWD, TOUCH, BACK, KICK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER BACK, DIAGONAL SHUFFLE L-R-L

- 1&2& PG en diagonale avant G, Touch PD à côté PG, PD derrière, Kick G en diagonale avant G (4.30)
3&4 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD (6.00)
5&6 PD à droite, PG à côté PD, PD derrière
7&8 PG en diagonale avant G, PD à côté PG, PG en diagonale avant G (4.30)

[17-24] CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 R, CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 L

- 1&2& Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG, Rock D à droite, Revenir sur PG (6.00)
3&4 PD croisé derrière PG, 1/4 Tour à D en posant PG à côté PD, PD à droite (9.00)
5&6& Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD, Rock G à gauche, Revenir sur PD
7&8 PG croisé derrière PD, 1/4 Tour à G en posant PD à côté PG, PG devant (6.00)

[25-32] MAMBO 1/2 R, 1/2 TURNING LOCK STEP, COASTER STEP, SHUFFLE FWD

- 1&2 Rock D devant, Revenir sur PG, 1/2 Tour à D en posant PD devant (12.00)
3&4 1/4 Tour à D en posant PG à gauche, PD croisé devant PG, 1/4 Tour à D en posant PG derrière (6.00)
5&6 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant

TAGS:

TAG 1 : à la fin du 1er mur, ajouter WALK R, L TOGETHER et reprendre la danse face à 6.00.

- 1-2 PD devant, PG à côté PD

TAG 2 : à la fin du 2ème mur (commence à 6.00) et du 5ème mur (commence à 12.00), ajouter R JAZZBOX 2x et reprendre la danse face à 12.00 (2e mur), face à 6.00 (5e mur)

- 1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG légèrement devant
5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG légèrement devant

TAG 3 : à la fin du 4ème mur (commence à 6.00) et du 6ème mur (commence à 6.00), ajouter R JAZZBOX et reprendre la danse face à 12.00 face à 12.00 (4e et 6e murs)

- 1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG légèrement devant

FINAL : Danser les 18 premiers comptes du 7ème mur et finir la danse face à 12.00 en ajoutant un SAILOR 1/2 Tour à D