Noise

Chorégraphes : Isabelle Risser & Véronique Hamon
Description : Danse en ligne, 4 murs, 48 comptes, 1 tag/restart, 1 restart –
Niveau : Intermédiaire
Musique : Noise de Cody Johnson (album : ain't nothin' to it) [109 bpm]
Genre: Triple two step ACW
Intro : 16

1-8 WALK R, WALK L, R SHUFFLE FWD, L ROCK STEP FWD, ½ TURN SHUFFLE
1 – 2 Marcher D, Marcher G
3 & 4 Pas chassé en avant DGD
5 – 6 Rock PG devant, Revenir en appui sur PD
7 & 8 ½ tour à G avec pas chassé en avant GDG (6h)

9-16 R SIDE ROCK, RECOVER, R CROSS SHUFFLE, L STEP TO L, 1/4 TURN TO R WITH STEP R TO R, L CROSS SHUFFLE
1 – 2 Rock PD à D, revenir en appui sur PG
3 & 4 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG
5 – 6 Poser PG à G, 1/4 tour à D en posant PD à D (9h)
7 & 8 Croiser PG devant, PD à D, Croiser PG devant

17-24 LARGE SIDE STEP R, TOUCH L, L KICK BALL CROSS, LARGE SIDE STEP L, TOUCH R, R KICK BALL CROSS
1 – 2 Grand pas à D, Touch G à côté de PD
3 & 4 Kick G, Revenir sur le ball G, Croiser PD devant
5 – 6 Grand pas à G, Touch D à côté de PG
7 & 8 Kick D, Revenir sur le ball D, Croiser PG devant
Ici restart au mur 5 (3h)

25-32 R HEEL GRIND ¼ TURN, R COASTER STEP, STEP ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE
1 – 2 Planter le talon D, ¼ tour à D (appui reste sur PG) (12h)
3 & 4 Reculer PD, Assembler PG à côté de PD, Avancer PD
5 – 6 Avancer PG, ¼ de tour à D (finir en appui sur PD) (3h)
7 & 8 Croiser PG devant, PD à D, Croiser PG devant
Final

33-40 SKATE R, SKATE L, R STEP LOCK STEP, SKATE L, SKATE R, L STEP LOCK STEP
1 – 2 Skate D, Skate G
3 & 4 PD en diagonale avant D, Croiser PG derrière, PD en diagonale avant D
5 – 6 Skate G, Skate D
7 & 8 PG en diagonale avant G, Croiser PD derrière, PG en diagonale avant G
Ici tag au mur 4 puis restart

41-48 POINT R BEHIND, UNWIND 1/2, L ROCK FWD, L SAILOR STEP, R SAILOR TOUCH
1 – 2 Pointer D derrière, Dévisser 1/2 tour à D (finir en appui sur PD) (9h)
3 – 4 Rock PG devant, Revenir en appui sur PD
5 & 6 Croiser PG derrière, PD à D, PG à G
7 & 8 Croiser PD derrière, PG à G, Touch PD à côté de PG

TAG R ROCKING CHAIR
1 – 2 Rock PD devant, Revenir en appui sur PG
3 – 4 Rock PD arrière, Revenir en appui sur PG

Final faire ¼ à G (option avec un sweep du PD) après la séquence 4 pour finir à 12h