



ONE MORE CHANCE

Chorégraphe Darren Bailey & Fred Whitehouse

Musique One more last chance (Robert Mizell)

Description 4 murs, 34 temps, ligne Niveau Novice/Intermédiaire

Intro : 32 temps

1-8 R VINE, TOUCH, DIAGONAL FORWARD TOUCHES (L, R), L VINE, TOUCH, DIAGONAL BACK TOUCHES (R,L)

1&2& PD à droite, PG croiser derrière PD, PD à droite, Touch G à côté du PD

3&4& PG dans la diagonale avant gauche, touch D à côté du PG, PD dans la diagonale avant droite, touch G à côté du PD

Restart : Sur le 3e mur (face 6:00), remplacer le Touch G à côté du PD par un PG à côté du PD (PDC sur PG)

5&6& PG à gauche, PD croiser derrière PG, PG à gauche, Touch droit à côté du PG

7&8& PD dans la diagonale arrière droite, Touch G à côté du PD, PG dans la diagonale arrière G, Touch D à côté du PG

9-16 CHASE 1/4 TURN R, CHASE TURN1/2 R, FULL TURN L, MAMBO FORWARD L, KICK

1&2 PD à droite, PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant

3&4 PG devant, 1/2 tour à droite, PG devant

5&6 1/2 tour à gauche en posant PD derrière, 1/2 tour à gauche en posant PG devant, PD devant

7&8& Rock G devant, Revenir sur PD, PG derrière, Kick D légèrement devant

17-24 BACK, KICK L, BACK, KICK R, R COASTER STEP, SCUFF, SHUFFLE FORWARD L, 1/4 TURN PIVOT L, CROSS, 1/4 TURN R HITCH

1&2& PD derrière, Kick G légèrement devant, PG derrière, Kick D légèrement devant

3&4& PD derrière, PG à côté du PD, PD devant, Scuff G devant

5&6 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

7&8& PD devant, 1/4 de tour à gauche, PD croisé devant PG, 1/4 de tour à droite en faisant un Hitch G

25-32 SHUFFLE FORWARD L, TOE HEEL STEP X 2 (R L), OUT OUT

1&2& PG derrière, 1/4 de tour à droite en faisant un Hitch D, PD à droite, 1/4 de tour à droite en faisant un Hitch G

3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

5&6 Touch pointe D à l'intérieur, Touch Talon D à l'intérieur, PD légèrement devant

&7& Touch pointe G à l'intérieur, Touch Talon G à l'intérieur, PG légèrement devant

8& PD dans la diagonale avant droite, PG dans la diagonale avant gauche

33-34 IN, IN, STOMP X 2

1&2& PD derrière, PG derrière, Stomp D à côté du PG 2x