

OUTTA STYLE

Chorégraphes: Guillaume Richard (France), Jo Kinser (UK), Roy Verdonk, (NL), Max Perry (USA) 2017

Type : Danse en ligne, 48 comptes, 2 murs, 1 restart, 2 tags

Niveau : Intermédiaire

Musique: Outta Style by Aaron Watson (3:41)

Intro: 32

1-8 R SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, L SIDE ROCK, BEHIND & 1/4 TURN R

1-2 ROCK STEP PD latéral à D – revenir sur PG

3&4 BEHIND SIDE CROSS: CROSS PD derrière PG, PG à G, CROSS PD devant PG

5-6 ROCK STEP PG latéral à G – revenir sur PD

7&8 CROSS PG derrière PD – 1/4 tour à D...PD avant – PG avant (3:00)

9-16 V STEP, MONTEREY 1/2 TURN R

1-4 V STEP: PD avant diagonale D, PG avant diagonale G, PD arrière centre, PG à côté PD

5-8 MONTEREY 1/2: POINTER PD à D, 1/2 tour à D, PD à côté PG, pointer PG à G, PG à côté PD (9:00)

17-24 HEEL & HEEL & TOUCH & STEP, STEP 1/2 TURN L, WALK FWD R L

1&2& TALON PD avant – PD à côté PG – TALON PG avant – PG à côté PD

3&4 TOUCH PD à côté PG – PD sur place – PG avant

Restart ici: sur 6ème mur (qui commence 6:00) 1/4 tour à G....recommencer face 12:00

5-6 STEP TURN 1/2: PD avant, 1/2 tour à G (PDC PG) (3:00)

7-8 Marche D.G

25-32 JAZZ BOX – SHUFFLE 1/4 TURN R, STEP 1/4 TURN R, L CROSSING SHUFFLE

1-2 CROSS PD devant PG – PG arrière

3&4 PD à D – PG à côté PD – 1/4 tour à D...PD avant (6:00)

5-6 STEP TURN 1/4: PG avant, 1/4 à D (PDC PD) (9:00)

7&8 CROSS SHUFFLE: CROSS PG devant PD, PD à D, CROSS PG devant PD

33-40 STEP TOUCH, L KICK & CROSS, STEP TOUCH, R KICK & CROSS/FWD

1-2 PD à D – TOUCH PG à côté PD

3&4 KICK BALL CROSS PG: KICK PG avant, BALL PG à côté PD, CROSS PD devant PG

5-6 PG à G – TOUCH PD à côté PG

7&8 KICK BALL CROSS PD: KICK PD avant, BALL PD à côté PG, CROSS PG devant PD

41-48 STEP 1/4 TURN L, L KICK & CROSS, STEP TOUCH, R KICK & CROSS

1-2 1/4 tour à G...PD à D (6:00) – TOUCH PG à côté PD

3&4 KICK BALL CROSS PG: KICK PG avant, BALL PG à côté PD, CROSS PD devant PG

5-6 PG à G – TOUCH PD à côté PG

7&8 KICK BALL CROSS PD: KICK PD avant, BALL PD à côté PG, CROSS PG devant PD

Tags: fin du 1er et 3ème mur face 6:00

1-4 STOMP D, HEEL BOUNCE

1-4 Taper PD à D x4 ... SNAP

ENDING: la danse finit face 9:00 après le CROSS SHUFFLE

Faire 1/4 tour à D ... PD avant – DRAG PG à côté PD (12:00)