OVERRATED

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (Novembre 2014)
Line dance : 32 Temps – 4 murs – 3Tags – 3 Restarts
Niveau : Novice
Musique: Overrated – Tim McGraw (121 BPM)
Introduction 32 comptes – Commencer juste après qu'il ait « Braillé » 1-2-3-4

Partie INTRODUCTION
1-8 : Chassé R, L Back Rock/Recover, Chassé L, R Back rock/Recover
1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

9-16: ½ L Shuffle Back, L Back/Recover, ½ R, L Shuffle Back, R Back Rock/Recover
1&2 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière, (6h00)
3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
5&6 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière, (12h00)
7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG.

Partie DANSE
1-8 : R Fwd Shuffle, L Heel Fwd, Hold, L Back, R Fwd, ¼ L Pivot Turn, Stomp R, Stomp L
1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
3-4& Pose talon G à l'avant, pause, pas du PG à côté du PD
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G,
Restart ici mur 11 (3h)
7-8 Frappe le PD au sol à côté du PG, frappe le PG au sol à côté du PD
Restart ici sur les murs 3 et 7 (3h)

9-16: L Weave 2, R Sailor, R Weave 2, L Rock Back/Recover
1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D,
5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
7-8 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,

17-24 : L Fwd, ½ R Pivot Turn, L Fwd Shuffle, ½ L, ½ L, R Fwd Shuffle
1-2 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(3h00)**
3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
5-6 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, **(3h00)**
7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
Option pour les comptes 5-6 : Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant

25-32: L & R Heel Switches, Hold & Clap 2x, L Back, R Fwd, ½ L Pivot Turn, Walk Fwd 2
1&2& Touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD, touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG
3&4 Touche talon G à l'avant, frappe deux fois dans les mains,
&5-6 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(9h00)**
7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

Tag ici sur les murs 4, 8, 12 (12 h)
Fin mur 4 apres le tag ajouter la partie introduction

Tag :
1-4 R Jazz Box
1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
3-4 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant.