

# P 3

Description : 32 comptes - 2 murs – 4 restarts

Niveau : Débutant

Musique : Take It Or Break It / Wilson Fairchild

Chorégraphe : Gabi Ibáñez

## Séquence 1

**STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD**

1 – 2 PD à droite – PG à côté du PD

3 – 4 PD à droite – Touch Talon G devant diag G

5 – 6 PG à gauche – PD à côté du PG

7 – 8 PG à gauche – Touch Talon D devant diag D

## Séquence 2

**TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF**

1 – 2 PD à côté du PG – Touch Talon G devant

3 – 4 PG à côté du PD – Touch Pointe D derrière

5 – 6 PD à côté du PG – Touch Talon G devant

7 – 8 PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG

## Séquence 3

**STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF**

1 - 2 – 3 PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant

4 Scuff PG à côté du PD

5 - 6 – 7 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant

8 Scuff PD à côté du PG

## Séquence 4

**ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS**

1 – 2 Rock PD devant – retour s/PG

3 – 4 Rock PD derrière – retour s/PG

5 – 6 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

7 – 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

### **RESTART AU 5°, 13° et 16° MUR**

Danser jusqu'à la fin de la Section-2 ..... Puis reprendre au début

### **RESTART AU 8° MUR**

Danser jusqu'au Compte-4 de la Section-3 en remplaçant le Scuff PG par un STOMP PG puis reprendre la danse au début