

SAFE HAVEN

Chorégraphe Séverine Fillion & Bruno Morel

Musique Safe Haven by Hillary Scott & The Scott Family

Type Ligne, 2 murs, 64 temps, 3 Restarts

Niveau Intermédiaire Intro 32 temps Section

1-8 WEAVE RIGHT, SCISSOR CROSS, HOLD

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

5-8 PD à D, PG près du PD, croiser PD devant PG, pause

9-16 1/4 TURN & TOE STRUT BACK, 1/4 TURN & TOE STRUT FWD, STEP LOCK STEP FWD, SCUFF

1-2 1/4 tour vers la D, pointe PG derrière, poser talon PG au sol 3H00

3-4 1/4 tour vers la D, pointe PD devant, poser talon PD au sol 6H00

5-8 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant, scuff PD

17-24 CROSS JUMP BACK, ROCK BACK, STOMP, HOLD

1-2 En reculant : Croiser PD devant PG & hook G derrière jambe D, retour s/PG & léger kick D devant

3-4 Refaire les comptes 1-2

5-6 Rock arrière PD & kick PG devant, retour s/PG

7-8 Stomp PD devant, pause Section

25-32 SIDE POINT, CROSS, SIDE POINT, 1/4 TURN, SIDE POINT, CROSS, SIDE POINT, 1/4 TURN & HOOK

1-2 Pointer PG à gauche, croiser PG devant PD

3-4 Pointer PD à droite, 1/4 tour à D et assembler PD à côté du PG 9H00

5-6 Pointer PG à gauche, croiser PG devant PD

7-8 Pointer PD à droite, 1/4 tour à D et Hook D croisé devant jambe G 12H00

RESTARTS ici à 12:00 sur les murs 3 et 7

33-40 WALK WALK, STEP 1/2 TURN, PIVOT 1/2 TURN, HOLD

1-4 PD devant, pause, PG devant, pause

5-8 PD devant, 1/2 tour à G et retour s/PG, pivoter 1/2 tour à G et poser PD derrière, pause 12H00

41-48 SLOW COASTER STEP, HOLD, KICK TWICE, BACK ROCK

1-4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, pause

5-8 Kick PD devant x 2, Rock arrière sur le PD, revenir s/PG

RESTART ici à 6:00 sur le mur 5

49-56 KICK TWICE, STEP BACK, HOLD, 1/2 TURN & ROCK FWD, STEP BACK, HOLD

1-4 Kick PD devant x 2, PD derrière, pause

5-6 1/2 tours vers la G (pdc sur PD) et Rock PG devant, retour s/PD 6 H 00

7-8 Poser PG légèrement en arrière, pause

57-64 SCISSOR CROSS, STOMP, TOE HEEL TOE SWIVEL, HOOK BACK

1-4 PD en diagonale arrière D, assembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG, Stomp G à côté du PD

5-8 Pivoter pointe G à G, talon G à G, pointe G à G, Hook D croisé derrière jambe G

Option pour les comptes 5-7 : pigeon Toe vers la gauche