

Sally Ann



Chorégraphe : Karine Bepalme
Type : Danse en ligne
Description : 4 murs, 1 tag, 1 ending, phrasée AAB-AAB-TAG-AAAB
Niveau : Débutant / Intermédiaire
Musique : Who's gonna dance with Sally Ann? par Robert Mizzell

PARTIE A (24 temps) :

1-8 Mambo (x2), Touch Pointe, Cross, Step, Cross

1&2 PD à D, retour PdC sur PG, PD croisé devant PG
3&4 PG à G, retour PdC sur PD, PG croisé devant PD
5&6 Touche pointe D à D, touche pointe D à côté PG, touche pointe D à D
7&8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

9-16 Touch Pointe, Cross, Turn, Step, Charleston

1&2 Touche pointe G à G, touche pointe G à côté PD, touche pointe G à G
3&4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D avec PD devant, Stomp PG à côté PD
5-6 Touche pointe D devant, PD à côté PG
7-8 Touche pointe G derrière, PG à côté PD

17-24 Fans

1&2& Fans : Pointe D "Out", Pointe D centre, Pointe G "Out", Pointe G centre
3&4& Fans : Pointes "Out", Talons "Out", Talons "In", Pointes au centre
5&6& Fans : Pointe D "Out", Pointe D centre, Pointe G "Out", Pointe G centre
7&8& Fans : Pointes "Out", Talons "Out", Talons "In", Pointes au centre

PARTIE B (8 temps) :

1-8 Step, Cross, Step, Heel x2 =>x2

1&2 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D
3-4 Touche talon G devant dans diagonale G => x2
5&6 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G
7-8 Touche talon D devant dans diagonale D => x2

TAG (52 temps) :

1-8 Pointe, Heel, Claps

1&2& Touche pointe D "In", PD à côté PG, Touche pointe G "In", PG à côté PD
3&4-8 Touche talon D devant, PD à côté PG, Touche talon G devant, Clap(x4)

9-16 Pointe, Heel, Claps

1&2& Touche pointe G "In", PG à côté PD, Touche pointe D "In", PD à côté PG
3&4-8 Touche talon G devant, PG à côté PD, Touche talon D devant, Clap(x4)

17-20 Ankle Johns x2, Out, In

&1 Jump sur PG, touche PD croisé derrière PG
&2 Jump sur PD, touche PG croisé derrière PD
&3&4 PD "Out", PG "Out", PD "In", touche PG à côté PD

PD = Pied Droit ; PG = Pied Gauche ; D = Droite ; G = Gauche ; PdC = Poids du Corps

21-28 Step, Lock, Step, Step, Turn, Step, Toe Strut x4

- 1&2 PG devant, PD locké derrière PG, PG devant
- 3&4 PD devant, ½ tour à G avec PdC sur PG, PD devant
- 5&6& Plante PG devant, poser talon, plante PD devant, poser talon
- 7&8& Plante PG devant, poser talon, plante PD devant, poser talon

29-36 Step, Lock, Step, Step, Turn, Step, Toe Strut x4

- 1&2 PG devant, PD locké derrière PG, PG devant
- 3&4 PD devant, ½ tour à G avec PdC sur PG, PD devant
- 5&6& Plante PG devant, poser talon, plante PD devant, poser talon
- 7&8& Plante PG devant, poser talon, plante PD devant, poser talon (PdC PG)

37-44 Step, Cross, Step, Heel x2, Step, Cross, Step, Heel x2

- 1&2 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D
- 3-4 Touche talon PG devant dans diagonale G (x2)
- 5&6 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G
- 7-8 Touche talon PD devant dans diagonale D (x2)

45-52 Rocking Chair, Step, Hitch turn x2, Step, Cross, Step, Step, Touch

- 1&2& PD devant, retour PdC sur PG, PD derrière, retour PdC sur PG
- 3& PD devant, ½ tour à G avec Hitch genou G
- 4& PG devant, ½ tour à G avec Hitch genou D
- 5&6 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D,
- 7-8 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG

ENDING remplacer le dernier « Touche talon PD devant» de la partie B par un
« Stomp PD croisé devant PG »

Recommencez au début, en gardant le sourire... et la tête haute !