

# Sally Ann



**Chorégraphe :** Karine Bepalme  
**Type :** Danse en ligne  
**Description :** 4 murs, 1 tag, 1 ending, phrasée AAB-AAB-TAG-AAAB  
**Niveau :** Débutant / Intermédiaire  
**Musique :** Who's gonna dance with Sally Ann? par Robert Mizzell

## **PARTIE A (24 temps) :**

### **1-8 Mambo (x2), Touch Pointe, Cross, Step, Cross**

1&2 PD à D, retour PdC sur PG, PD croisé devant PG  
3&4 PG à G, retour PdC sur PD, PG croisé devant PD  
5&6 Touche pointe D à D, touche pointe D à côté PG, touche pointe D à D  
7&8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

### **9-16 Touch Pointe, Cross, Turn, Step, Charleston**

1&2 Touche pointe G à G, touche pointe G à côté PD, touche pointe G à G  
3&4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D avec PD devant, Stomp PG à côté PD  
5-6 Touche pointe D devant, PD à côté PG  
7-8 Touche pointe G derrière, PG à côté PD

### **17-24 Fans**

1&2& Fans : Pointe D "Out", Pointe D centre, Pointe G "Out", Pointe G centre  
3&4& Fans : Pointes "Out", Talons "Out", Talons "In", Pointes au centre  
5&6& Fans : Pointe D "Out", Pointe D centre, Pointe G "Out", Pointe G centre  
7&8& Fans : Pointes "Out", Talons "Out", Talons "In", Pointes au centre

## **PARTIE B (8 temps) :**

### **1-8 Step, Cross, Step, Heelx2 =>x2**

1&2 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D  
3-4 Touche talon G devant dans diagonale G => x2  
5&6 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G  
7-8 Touche talon D devant dans diagonale D => x2

## **TAG (52 temps) :**

### **1-8 Pointe, Heel, Claps**

1&2& Touche pointe D "In", PD à côté PG, Touche pointe G "In", PG à côté PD  
3&4-8 Touche talon D devant, PD à côté PG, Touche talon G devant, Clap(x4)

### **9-16 Pointe, Heel, Claps**

1&2& Touche pointe G "In", PG à côté PD, Touche pointe D "In", PD à côté PG  
3&4-8 Touche talon G devant, PG à côté PD, Touche talon D devant, Clap(x4)

### **17-20 Ankle Johns x2, Out, In**

&1 Jump sur PG, touche PD croisé derrière PG  
&2 Jump sur PD, touche PG croisé derrière PD  
&3&4 PD "Out", PG "Out", PD "In", touche PG à côté PD

PD = Pied Droit ; PG = Pied Gauche ; D = Droite ; G = Gauche ; PdC = Poids du Corps

**21-28 Step, Lock, Step, Step, Turn, Step, Toe Strut x4**

- 1&2 PG devant, PD locké derrière PG, PG devant
- 3&4 PD devant, ½ tour à G avec PdC sur PG, PD devant
- 5&6& Plante PG devant, poser talon, plante PD devant, poser talon
- 7&8& Plante PG devant, poser talon, plante PD devant, poser talon

**29-36 Step, Lock, Step, Step, Turn, Step, Toe Strut x4**

- 1&2 PG devant, PD locké derrière PG, PG devant
- 3&4 PD devant, ½ tour à G avec PdC sur PG, PD devant
- 5&6& Plante PG devant, poser talon, plante PD devant, poser talon
- 7&8& Plante PG devant, poser talon, plante PD devant, poser talon (PdC PG)

**37-44 Step, Cross, Step, Heel x2, Step, Cross, Step, Heel x2**

- 1&2 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D
- 3-4 Touche talon PG devant dans diagonale G (x2)
- 5&6 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G
- 7-8 Touche talon PD devant dans diagonale D (x2)

**45-52 Rocking Chair, Step, Hitch turn x2, Step, Cross, Step, Step, Touch**

- 1&2& PD devant, retour PdC sur PG, PD derrière, retour PdC sur PG
- 3& PD devant, ½ tour à G avec Hitch genou G
- 4& PG devant, ½ tour à G avec Hitch genou D
- 5&6 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D,
- 7-8 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG

**ENDING** remplacer le dernier « Touche talon PD devant » de la partie B par un  
« Stomp PD croisé devant PG »

**Recommencez au début, en gardant le sourire... et la tête haute !**