

# S.B.S. (Shuffle Boogie Soul)



**Chorégraphe : Ira Weisburd**

**Niveau : Débutant**

**Description :** Danse en ligne, 48 temps, 4 murs

**Musique :** "Honky Tonk" par Preston Shannon

## **(1 à 8) LINDY RIGHT, LINDY LEFT**

1&2 Triple Step latéral PD à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

3-4 Rock Step arrière PG (PG derrière avec PdC, retour PdC sur PD)

5&6 Triple Step latéral PG à G (G, D, G)

7-8 Rock Step arrière PD

## **(9 à 16) RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD ROCK (FORWARD, BACK, FORWARD, BACK)**

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3&4 Triple Step avant PG (G, D, G)

5-6 Rock Step avant PD

7-8 Rock Step avant PD

*pour le style, on peut balancer les hanches sur les Rock Steps*

## **(17 à 24) RIGHT TRIPLE STEP BACK, LEFT TRIPLE STEP BACK ROCK (BACK, FORWARD, BACK, FORWARD)**

1&2 Triple Step arrière PD (D, G, D)

3&4 Triple Step arrière PG (G, D, G)

5-6 Rock Step arrière PD

7-8 Rock Step arrière PD

*pour le style, on peut balancer les hanches sur les Rock Steps*

## **(25 à 32) RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN LEFT**

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3-4 Step Turn à D (PG devant, 1/2 tour à D sur PD avec PdC) (6:00)

5&6 Triple Step avant PG (G, D, G)

7-8 Step Turn à G (PD devant, 1/2 tour à G sur PG avec PdC) (12:00)

## **(33 à 40) STEP TO RIGHT, CLAP, STEP TO LEFT, CLAP STEP TO RIGHT, CLAP, STEP TO LEFT, CLAP**

1-2 PD à D, Touch PG à côté PD + Clap des mains

3-4 PG à G, Touch PD à côté PG + Clap

5-6 PD à D, Touch PG à côté PD + Clap

7-8 PG à G, Touch PD à côté PG + Clap

## **(41 à 48) TEMPTATIONS TO RIGHT, TEMPTATIONS WITH TURN ¼ LEFT**

1-2 Rock Step avant PD dans diagonale (PD devant avec PdC dans diagonale à D, retour PdC sur PG)

3-4 PD devant en diagonale D, Clap

5-6 Rock Step avant PG dans diagonale

7-8 1/4 tour à G et PG devant (9:00), Clap