

SOME TOWN SOMEWHERE

Chorégraphe Stéphane Cormier & Line Provencher, Canada (2017)

Description Danse de partenaires

Niveau Inermédiaire – 64 comptes

Musique Some Town Somewhere - Kenny Chesney & Pink

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Intro 32 Comptes

1-8 H: SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN, TOUCH, (1/4 TURN, TOUCH) X2,

F: SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, TOUCH, (1/4 TURN, TOUCH) X2,

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme. Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

1-2 H : PD à droite - PG à côté du PD

F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD

F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D. Ne pas lâcher les mains

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains G sur le dessus L'homme est à l'extérieur du cercle

7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD

F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

9-16 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN, TOUCH, (1/4 TURN, TOUCH) X2,

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G puis, sous les bras D

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. Ne pas lâcher les mains

5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains D sur le dessus L'homme est à l'intérieur du cercle

7-8 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

17-24 SCISSOR STEP, HOLD, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, STEP, HOLD,

1-2 H : PD à droite - PG à côté du PD

F : PG à gauche - PD à côté du PG

3-4 H : Croiser le PD devant le PG - Pause

F : Croiser le PG devant le PD - Pause

Ne pas lâcher les mains

5-6 H : Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et Retour sur le PD

F : Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et Retour sur le PG

Position Volkswagen, face à R.L.O.D. les mains D sur le dessus

7-8 H : PG devant - Pause

F : PD devant - Pause

25-32 H: STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, WALK, WALK, WALK, HOLD,

F: STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, STEP, HOLD,

Ne pas lâcher les mains

1-4 H : PD devant - Pivote 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause

F : PG devant - Pivote 1/2 tour à droite - PG devant - Pause

Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains D sur le dessus Lâcher les mains G

5-6 H : PG devant - PD devant

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7-8 H : PG devant - Pause

F : PD devant - Pause

33-40 ROCKING CHAIR, HEEL STRUT, HEEL STRUT,

1-2 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

3-4 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5-6 **H** : Talon D devant - Déposer la plante du PD

F : Talon G devant - Déposer la plante du PG

7-8 **H** : Talon G devant - Déposer la plante du PG

F : Talon D devant - Déposer la plante du PD

41-48 H: RUMBA BOX FWD, HOLD, RUMBA BOX FWD, HOLD,

F: RUMBA BOX BACK, HOLD, RUMBA BOX FWD, HOLD,

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

1-4 **H** : PD à droite - PG à côté du PD - PD légèrement devant - Pause

F : PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière - Pause

Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains G sur le dessus L'homme est à l'extérieur du cercle Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme Lâcher les mains D

5-6 **H** : PG à gauche - PD à côté du PG

F : PD à droite - PG à côté du PD

Position Hammerlock, face à L.O.D., mains G derrière l'homme et mains D devant la femme L'homme est à l'intérieur du cercle Lâcher les mains G

7-8 **H** : PG légèrement devant - Pause

F : PD devant - Pause

49-56 H: WALK, WALK, WALK, HOLD, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH,

F: 1/2 TURN, 1/2 TURN, STEP, HOLD, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH,

La femme passe sous les bras D

1-2 **H** : PD devant - PG devant

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

3-4 **H** : PD devant - Pause

F : PG devant - Pause

Position Sweet heart, face à L.O.D. Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

5-6 **H** : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D

7-8 **H** : PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

57-64 H: VINE TO LEFT 1/4 TURN, HOLD, WALK, HOLD, WALK, HOLD.

F: VINE TO RIGHT 1/4 TURN, HOLD, 1/2 TURN, HOLD, 1/2 TURN, HOLD.

1-2 **H** : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Ne pas lâcher les mains

3-4 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause

Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains D sur le dessus Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

5-6 **H** : PD devant - Pause

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause

7-8 **H** : PG devant - Pause

F : 1/2 tour à droite et PD devant - Pause

Reprendre la position de départ, face à L.O.D