

Spirit Of The Hawk



Chorégraphe : Karl Cregeen

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

Musique : "Spirit Of The Hawk" (121 bpm) par Rednex (CD : Farmout - Simply The Best Linedancing Album) "Kiss This" (116 bpm) par Aaron Tipp (CD : People Like Us)

(1 à 8) SUGAR FOOT SWIVELS (SKATER STEPS), FORWARD SHUFFLE

(Pas du patineur ou Skates, Triple Step)

- 1 PG avance en diagonale G en poussant sur plante PD (talons vers D)
- 2 PD avance en diagonale D en poussant sur plante PG (talons vers G)
- 3&4 Triple Step avant PG en diagonale (G, D, G)
- 5 PD avance en diagonale D en poussant sur plante PG (talons vers G)
- 6 PG avance en diagonale G en poussant sur plante PD (talons vers D)
- 7&8 Triple Step avant PD en diagonale (D, G, D)

(9 à 16) ROCKING CHAIR, ½ TURN HOOK, FORWARD SHUFFLE

(Rock steps devant-derrrière, 1/2 tour "crochet", Triple Step)

- 1-2 PG devant, PD reprend PdC
- 3-4 PG derrière, PD reprend PdC
- 5-6 PG avance avec 1/2 tour D, PD monte devant tibia G
- 7&8 Triple Step avant PD (D, G, D)

(17 à 24) LEFT FORWARD SHUFFLE, FORWARD ROCK, TOE ½ TURN, ¼ TURN CHASSE

(Triple Step gauche, rock step devant, pointer derrière et 1/2 tour, 1/4 tour en Triple Step)

- 1&2 Triple Step avant PG (G, D, G)
- 3-4 PD devant, PG reprend PdC
- 5-6 PD pointe derrière PG, PD prend PdC après 1/2 tour D
- 7&8 PG pose avec 1/4 tour D, PD près PG, PG à G

(25 à 32) RIGHT & LEFT SAILOR STEPS, STEP ½ PIVOT, SYNCOPATED OUTS & INS

(Sailor step PD et PG, 1/2 tour pivot, out-out – in-in syncopés)

- 1&2 PD pose plante derrière PG, PG à G, PD pose sur place
- 3&4 PG pose plante derrière PD, PD à D, PG pose sur place
- 5-6 PD devant, PG reprend PdC après 1/2 tour G
- &7 PD à D, PG à G
- &8 PD revient au centre, PG Touch près PD