

# Sunday Driver

Type : Débutant 32 temps – 2 murs

Chorégraphie : Javier Rodriguez Gallego

Musique: Sunday Driver – CD “Blue County” – Blue County

Départ 16 temps - Two Step - 129 bpm

**TAG** : A la fin du 6ème mur :

## STEP LOCK STEP FORWARD-SCUFF LEFT / STEP LOCK STEP FORWARD- SCUFF RIGHT

1 – 2 – 3 - PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant

4- Brosser le sol avec le talon G

5 – 6 – 7 - PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant

8- Brosser le sol avec le talon D

## JAZZ BOX WITH TOE AND HEEL STRUTS

1 – 2 - PD croisé devant le G sur la plante - Abaisser le talon au sol

3 – 4 - PG derrière le D sur la plante - Abaisser le talon au sol

5 – 6 - PD à D sur la plante - Abaisser le talon au sol

7 – 8 - PG à côté PD sur la plante - Abaisser le talon au sol

## ROCK STEP (x2) / STEP FORWARD WITH ½ TURN LEFT / STEP FORWARD / STOMP

1 – 2 - PD En avant avec le poids du corps dessus - Retour poids du corps sur PG

3 – 4 - PD En arrière avec le poids du corps en avant - Retour poids du corps sur PG

5 – 6 - PD devant prendre un ½ tour à G fini poids avec le poids du corps sur PG

7- PD devant

8- PG à côté PD en tapant sur le sol

## GRAPEVINE TO RIGHT / GRAPEVINE TO LEFT

1 – 2 – 3 - PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D

4- PG pointe à côté PD

5 – 6 – 7 - PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G

8- PD pointe à côté PG

**TAG** A la fin du 6ème mur :

## STEP TURN RITGH, STEP RITGHT TOGETHER, HOLL – STEP TURN LEFT, STEP LEFT TOGETHER, HOLL

1 – 2 - PD devant faire un ½ tour à G, poids du corps sur PG

3- PD à côté PG

4- Pause

5 – 6 - PG devant faire un ½ tour à D, poids du corps sur PD

7- PG à côté PD

8- Pause