

SWEET SANGRIA

CHOREGRAPHE : DAN ALBRO

DANSE PARTENER - 64 TEMPS

MUSIQUE : SANGRIA – BLACK SHELTON

TANDEM POSITION, LE FEMME DEVANT L'HOMME FACE A LA LIGNE DE DANSE

1-8 RUMBA BOX

1-4 PG pose à G, PD pose à coté PG, PG avance, touche PD à coté

5-8 PD pose à droite, pose PG à coté, PD recule, touche PG à coté

9-16 ROCK BACK, ROCK SIDE, STEP TURN, TOUCH

1-4 Back rock step PG derrière, revient sur PD, Rock step coté PG, revient sur PD

5-8 man PG pose devant, 1/4t vers la droite, PG pointe à gauche, hold

5-8 woman PG pose devant, 1/2t vers la droite, 1/4t vers la droite en pivot sur le PD et pointe PG à gauche, hold

17-24 STEP, TOUCH, ROCKING CHAIR, STEP, ½ PIVOT

1-4 PG pose devant, pointe PD à droite, rock step PD devant, revient sur PG

5-6 Rock back PD derrière, revient sur PG, PD pose devant, 1/2t à gauche (PdC sur G)

25-32 PINWHEEL ¾ TURN, STEP, HOLD, STEP,HOLD, STEP X3, HOLD

1-8 En faisant ¾ de tour Avance PD, hold, avance PG, hold, avance PD,PG,PD, hold

33-40 ROCK SIDE, REPLACE, TURN INTO SIDE BY SIDE POSITION, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

1-2 PG pose à gauche, PD reprends PdC 1/4t à droite

3-4 man PG pose à gauche avec 1/4t, PD pose à droite

3-4 woman PG pose avec 1/4t, pivot 1/2t

5-8 PG avance, PD bloque derrière, PG avance, brush PD

41-48 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, ROCKING CHAIR

1-4 PD avance, PG bloque derrière, PD avance, Brush PG

5-8 man Rock step PG devant, revient sur PD, back rock PG, revient sur PD

5-8 woman PG pose devant, 1/2t vers la droite, PG pose devant, 1/2t vers la droite

49-56 ¼ TURN, WEAVE, STEP, ½ PIVOT, LUNGE SIDE, TOUCH

1-4 Pose PG à gauche après ¼ tour à droite, PD croise derrière, PG pose à gauche, PD croise devant

5-8 PG pose devant, ½ tour à droite, grand pas à gauche, touche PD à coté PG

57-64 ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN PIVOT, ¼ TURN SIDE, TOUCH

1-4 Rock step PD devant, revient sur PG, Rock back PD derrière, revient sur PG

5-6 PD pose devant, ½ tour à gauche 7-8 ¼ tour à gauche, touche PG à coté PD