

## TEMPLE BAR

Chorégraphe : Karen kennedy

Type : Danse en ligne 32 comptes, 2 murs, un tag/restart

Musique : Temple bar de Nathan Carter

Intro : La danse démarre de suite

### **R & L TOE SWITCHES, R & L HEEL SWITCHES, ½ PIVOT L, ¼ PIVOT L**

1&2& PD point à D, PD pose à côté PG, PG pointe à G, PG pose à côté PD

3&4& Talon PD devant, PD pose à côté PG, talon PG devant, PG pose à côté PG

5-6 PD pose devant, ½ tour à G avec poids du corps sur PG 6 h

7-8 PD pose devant, ¼ tour à G avec poids du corps sur PG 3 h

### **R & L TOE SWITCHES, R KICK BALL CHANGE, ROCK R FWD, ½ TURNING SHUFFLE R**

1&2& PD point à D, PD pose à côté PG, PG pointe à G, PG pose à côté PD

3&4 Kick PD devant, PD pose à côté PG, PG pose à côté PD

5-6 PD pose devant, revenir sur PG

7&8 PD pose devant avec ½ tour à D, PG rejoint PD, PD pose devant 9 h

### **TAG/RESTART ICI AU MUR 6**

### **CROSS ROCK L, L SHUFFLE, CROSS ROCK R, R SHUFFLE**

1-2 PG croise devant PD, revenir sur PD

3&4 PG pose à G, PD rejoint PG, PG pose à G

5-6 PD croise devant PG, revenir sur PG

7&8 PD pose à D, PG rejoint PD, PD pose à D

### **L SAILOR STEP, R SAILOR STEP ¼ TURN R, ROCK L FWD, ½ TURNING SHUFFLE L**

1&2 PG croise derrière PD, PD pose à D, PG pose à côté PD

3&4 PD croise derrière PG, PG pose à G avec ¼ tour à D, PD pose à côté PG 12 h

5-6 PG pose devant, revenir sur PD

7&8 PG pose devant avec ½ tour à G, PD rejoint PG, PG pose devant 6 h

### **TAG**

### **1-8 CROSS ROCK L, L SHUFFLE WITH ¼ TURN L, R ½ PIVOT TURN L**

1-2 PG croise devant PD, revenir sur PD

3&4 PG pose à G, PD rassemble à côté PG, PG pose à G avec ¼ tour à G

5-6 PD pose devant, ½ tour à G avec appui sur PG