

TEMPO



Compte : 32 - Mur : 2 - Niveau : Débutant
Chorégraphe : [Séverine Fillion](#) (FR) - Juin 2022
Musique : [Tempo](#) - Matteo Bocelli

Chorégraphie dédiée à ma fille Eloïse

Intro : Commencer à danser sur le mot « planning » après 18 secondes d'intro musical. 2 Tags très faciles

[1-8] TOE STRUT FWD (RIGHT & LEFT), OUT OUT, IN CROSS, BOUNCE 1/2 TURN

1-2 Poser la plante du PD devant, abaisser le talon D au sol (avec Snaps sur le côté D)
3-4 Poser la plante du PG devant, abaisser le talon G au sol (avec Snaps sur le côté G)
5-6 Ecarter le PD à droite et le PG à gauche
7-8 Ramener le PD au centre, croiser le PG devant le PD
9-10 Pivoter 1/2 tour vers la D en fléchissant légèrement les genoux et en faisant 2 bounces (soulever et reposer les 2 talons au sol) Finir appui sur le PG 6:00

[9-16] TOE STRUT FWD (RIGHT & LEFT), STEP 1/2 TURN STEP, FLICK

1-2 Poser la plante du PD devant, abaisser le talon D au sol (avec Snaps sur le côté D)
3-4 Poser la plante du PG devant, abaisser le talon G au sol (avec Snaps sur le côté G)
5-6 Poser PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche en passant l'appui sur le PG 12:00
7-8 Poser PD devant, Flick G en diagonale arrière gauche

[17-24] CROSS, POINT, CROSS POINT, CROSS SAMBA (LEFT & RIGHT)

1-2 Croiser le PG devant le PD, pointer le PD à droite
3-4 Croiser le PD devant le PG, pointer le PG à gauche
5-6 Croiser le PG devant le PD, Rock step D à D, revenir sur le PG à G
7-8 Croiser le PD devant le PG, Rock step G à G, revenir sur le PD à D

[25-32] CROSS, BACK, 1/4 TURN, WEAVE TO LEFT, 1/4 TURN, TOUCH

1-2 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière
3-4 1/4 tour à G et PG à gauche, croiser le PD devant le PG 9:00
5-6 PG à gauche, croiser le PD derrière le PG
7-8 1/4 tour à G et poser le PG devant, Touch PD à côté du PG 6:00

TAG 1 (4 comptes) à la fin des murs 2 et 6 (à 12:00) (sur les paroles « Give me your tempo »)

1-2 Stomp D sur place, pause
3-4 Stomp G sur place, pause

TAG 2 (6 comptes) à la fin des murs 3 et 7 (à 6 :00)

1-6 Stomp D sur place, pause, Stomp G sur place, pause, Stomp D sur place, pause