



TEXAS CONNECTION

Chorégraphe : Scott Blevins (USA) & Jo Thompson Szymanski (USA) Septembre 2019

Type : Danse en ligne 32 comptes, 2 murs

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Musique : Carrying Your Love With Me - George Strait (Album: Carrying Your Love With me)

Intro : 16

Sequences : 32, Tag, 32, 16, 32, tag, 32, 16, 32, 32

1-8 R SIDE, TOGETHER, CROSS, SIDE, BEHIND w/SWEEP, BEHIND, ¼ FORWARD, FULL TURN

1-2& PD à D , ball PG derrière PD, PD croise devant PG

3&4&5 PG à G, PD à coté PG, PG croise devant PD, PD à D, PG derrière PD

6&7 sweep PD (d'avant en arrière) PD derrière, ¼ tour à G PG devant, PD devant **9h**

8& ½ tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant

9-16 ½ BACK, COASTER STEP, FORWARD, ¼ ROCK, ¼ RECOVER, ½ ARCING RUN, ½ BACK

1-2&3 ½ tour à D PG derrière, PD derrière, PG à coté PD, PD devant **3h**

4-5-6 PG devant, ¼ tour à G PD devant, revenir sur PG avec ¼ tour à D (PD croisé devant PG)

7&8& marcher en faisant ½ tour à D : PD, PG, PD, ½ tour à D PG derrière

RESTART ici mur 3 a 6h mur 6 à 12h (faire 1/4 tour à D et reprendre la danse au début)

17-24 ¼ LUNGE, ¼ RECOVER, ½ BACK, ¼ SIDE, CROSS, ¼ BACK, ¼ SIDE, CROSS, ¾ w/SWEEP, CROSS

1-2 ¼ de tour à D lunge PD, revenir sur PG avec ¼ tour à G

3&4 ½ tour à G PD derrière, ¼ tour à G PG à G, PD croise devant PG **6h**

&5 ¼ de tour à D PG derrière , ¼ tour à D PD à D **12h**

6-7-8 PG croise devant PD, pivoter ¾ tour à D (appui sur PD) et sweep PG, PG croise devant PD, **9h**

25-32 SIDE, BEHIND w/KNEE LIFT, FALL AWAY, BACK; 3/8 FWD, FWD, ½ PIVOT, BACK ROLL

&1 PD à D, PG derrière,

2&3 PD derrière PG (en levant le genou), PG à G, 1/8 de tour à G PD devant **7h30**

4&5 PG devant, 1/8 de tour à G PD à D (**6h**), 1/8 de tour à G PG derrière (**16h30**)

6&7& PD derrière, 3/8 de tour à G PG devant (**12h**), PD devant, ½ tour à G (appui sur PG) **6h**

8&a ¼ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG , ¼ tour à G sur PG (**6h**)

Tag: murs 1 et 4

1-4 SIDE w/SWAY, SWAY, CROSS, BACK, SIDE, CROSS

1-2 PD à D (en balançant les hanches à D), revenir sur PG (en balançant les hanches à G)

3&4& PD croise devant PG, PG derrière, PD à D, PG croise devant PD