

# THE BOAT TO LIVERPOOL

**Chorégraphie de Ross Brown (UK) – mars 2014**

**Descriptions :** 32 temps, 4 murs, line-dance, novices, 1 RESTART mur 3

**Départ :** 24 temps d'intro

**Musique :** "On The Boat To Liverpool" de Nathan Carter

## 1 – 8 RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, ROCKING CHAIR (X2)

**1&** Poser le talon D devant, poser le reste du PD

**2&** Poser le talon G devant, poser le reste du PG

**3&4&** Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

**5&** Poser le talon D devant, poser le reste du PD

**6&** Poser le talon G devant, poser le reste du PG

**7&8&** Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

## 9 – 16 STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK LOCK STEP, BACK, HOOK, STEP, BRUSH, STEP, PIVOT, STEP

**1&** Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à côté du PD

**2&** Poser le PG derrière, coup du pied du PD devant

**3&4** Poser le PD derrière, poser le PG croiser le PD, poser le PD derrière

**5&** Poser le PG derrière, croiser le PD devant la jambe G

**6&** Poser le PD devant, broser le sol avec le PG

**7&8** Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) poser le PG devant (06:00)

**Restarts** ici sur le mur 3 (face 12 :00)

## 17 – 24 HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, BRUSH HITCH CROSS (X 2)

**1&** Toucher le talon D dans la diagonale D, croiser le PD devant la jambe G

**2&** Toucher le talon D dans la diagonale D, coup de pied en arrière D

**3&4** Brosse le sol avec le PD devant le PG, lever le genou D, poser le PD croiser devant le PG

**5&** Toucher le talon G dans la diagonale G, croiser le PG devant la jambe D

**6&** Toucher le talon G dans la diagonale G, coup de pied en arrière G

**7&8** Brosse le sol avec le PG devant le PD, lever le genou G, poser le PG croiser devant le PD

## 25 – 32 RUMBA FOX BACK, ¼ TURN RUMBA BOX BACK

**1&2** Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière

**3&4** Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

**5&6** ¼ T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière

**7&8** Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant (03 :00)