



THE WAY YOU DANCE

Chorégraphe : Laura Sway (UK) & Rob Fowler (US/ES)

Musique : "I Can Tell By The Way You Dance" par Josh Turner –

Danse : Intermédiaire – 56 Comptes, 4 murs – (1 TAG- 2 RESTARTS - FINAL)

Intro 32 comptes, démarrage sur les paroles

TAG à 6 H à la fin du 3ème mur (qui commence à 3H) 1.2 Rock step, 3&4 triple ½ turn, 5.6 rock step, 7&8 Triple full turn ou coaster, &9.10 jump forward, clap, &11.12 jump back , clap

RESTART au 2ème mur à 3 H et au 4ème mur à 12 H (sur paroles « I don't care »)

FINAL (mur qui commence à 6 h) 3ème section, compte 21, faire PD à D, ¼ turn pour se retrouver face à 12 H

ROCK, RECOVER, & HEEL DIG (x2), & ROCK, RECOVER, 1 1/2 TURN R

- | | | |
|------|---|------------|
| 1-2 | Rock Step avant PD, Revenir PDC sur PG | |
| &3-4 | PD près PG, Taper 2 fois le talon PG dans Diagonale avant G | |
| &5-6 | PG près PD, Rock Step avant PD, Revenir sur PG | |
| 7&8 | Triple 1 1/2 tour à droite (en 3x 1/2 tour (PD, PG, PD)) | 6 H |

ROCK, REC., 1/4 TURN CHASSE, TOUCH BEHIND, UNWIND 1/2 R, CROSS ROCK, REC.

- | | | |
|-----|--|------------|
| 1-2 | Rock Step avant PG, Revenir PDC sur PD | |
| 3&4 | 1/4 tour en pas chassé à gauche (PG, PD, PG) | 3 H |
| 5-6 | Touch pointe PD derrière PG, 1/2 tour à droite (finir appui PD), | |
| 7-8 | Cross Rock PG devant PD, Revenir PDC sur PD | 9 H |

WEAVE L, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD, SAILOR 1/2 TURN L

- | | | |
|-------|--|------------|
| &1&2& | PG à G, Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD derrière PG, PG près PD | |
| 3-4 | Cross Rock PD devant PG, Revenir PDC sur PG | |
| 5-6 | PD à droite, HOLD (FINAL) | |
| 7&8 | Croiser PG derrière PD, 1/4 T à G, PD près PG 1/4 de T. à G & PG devant | 3 H |

DIAGONAL ROCK, REC., BEHIND SIDE CROSS, HEEL GRIND 1/4 L, & HEEL GRIND 1/4 R

- | | | |
|------|---|--------------|
| 1-2 | Rock Step PD dans la diagonale avant D, Revenir PDC sur PG | 4H30 |
| 3&4 | Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG (Diag. Avant D) | 1H30 |
| 5-6 | Heel Grind talon PG avec 1/4 tour à G, PD près PG (Diag. Avant G) | 10H30 |
| &7-8 | Ramener PG près PD, Heel Grind talon PD avec 1/4 tour à D, Revenir sur PG | 12H |

& ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN L, STEP, PIVOT 1/4 L, CROSS & CROSS

- | | | |
|---|--|------------|
| &1-2 | PD près PG, Rock Step avant PG, Revenir PDC sur PD | |
| 3&4 | Triple full turn complet sur place (PG, PD, PG) | |
| RESTART au 2ème mur à 3 H et au 4ème mur à 12 H (sur paroles « I don't care ») | | |
| 5-6 | Avancer PD, 1/4 tour à gauche (finir appui PG), | 9 H |
| 7&8 | Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG) | |

SWITCH, HITCH, COASTER, STEP, PIVOT 1/2 R

- | | | |
|------|---|-----------|
| 1&2 | Pointer PG à gauche, Pointer PD à droite | |
| &3&4 | PD près PG, Touch talon PG devant, PG près PD, HITCH PD | |
| 5&6 | Reculer PD, Reculer PG près PD, Avancer PD | |
| 7-8 | Avancer PG, 1/2 tour à droite (finir appui PD) | 3H |

SIDE ROCK, RECOVER, L CROSS & HEEL, & R CROSS & HEEL, & TOUCH, SIDE, TOUCH

- | | | |
|------|---|--|
| 1-2 | Rock Step latéral PG à gauche, Revenir PDC sur PD | |
| 3&4 | Croiser PG devant PD, PD à droite, Touch talon PG diagonale avant G | |
| &5&6 | Ramener PG près PD, Croiser PD devant PG, PG à gauche, Touch talon PD diagonale avant D | |
| &7&8 | Ramener PD près PG, Touch PG près PD, Poser PG près PD, Touch PD près PG | |