

# The Shoebox

Chorégraphe(s): Dee Musk

Line Dance : 64 temps - 2 murs -

Niveau : Novice country

Musique : The Shoebox – Chris Young. Album: The Man I Want To Be

Intro : 64 comptes

Tag à la fin des murs 1 face à 6.00 & 4 face à 12.00

Restart pendant le mur 3, face à 6.00

## **SIDE TOUCH SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS HOLD.**

1 à 4 PD à D - pointer PG près du PD - PG à G - kick PD vers diag. AV D

5 à 8 Croiser PD derrière PG - PG à G - croiser PD devant PG - PAUSE

## **SIDE TOUCH SIDE KICK, BEHIND 1/4 TURN R STEP HOLD.**

1 à 4 PG à G - pointer PD près du PG - PD à D - kick PG vers diag. AV G

5 à 8 Croiser PG derrière PD – 1/4 t à D, PD devant - PG devant – PAUSE 3.00

## **SIDE TOUCH 1/4 TURN L BRUSH, STEP HOLD, 1/2 TURN L HOLD.**

1 à 4 PD à D - pointer PG près du PD – 1/4 t à G, PG devant - brush PD

5 à 8 PD devant – PAUSE - pivot 1/2 t à G – PAUSE 6.00

**Restart ici, pendant le mur 3, face à 6.00**

## **R SCISSOR CROSS HOLD, L SCISSOR CROSS HOLD.**

1 à 4 PD à D - PG près du PD - croiser PD devant PG - PAUSE

5 à 8 PG à G - PD près du PG - croiser PG devant PD - PAUSE

## **SIDE BEHIND SIDE HOLD, CROSS ROCK SIDE HOLD.**

1 à 4 PD à D - croiser PG derrière PD - PD à D - PAUSE

5 à 8 Croiser PG devant PD – retour sur PD - PG à G - PAUSE

## **HEEL GRIND BEHIND SIDE, HEEL GRIND BEHIND SWEEP.**

1 à 4 Heel grind D devant PG - croiser PD derrière PG - PG à G

5 à 8 Heel grind D devant PG - croiser PD derrière PG - sweep PG derrière PD

## **BEHIND SIDE CROSS 1/4 HITCH R, WALK HOLD, WALK HOLD.**

1 à 4 Croiser PG derrière PD - PD à D - croiser PG devant PD – 1/4 t à G sur ball PG et hitch

5 à 8 PD devant – PAUSE - PG devant – PAUSE 3.00

## **STEP 1/2 TURN L STEP HOLD, 1/2 TURN R 1/4 TURN R CROSS HOLD.**

1 à 4 PD devant - pivot 1/2 t à G - PD devant - PAUSE

5 à 8 1/2 t à D, PG derrière – 1/4 t à D, PD à D - croiser PG devant PD – PAUSE 6.00

**Tag à la fin des murs 1 face à 6.00 & 4 face à 12.00**

## **RUMBA BOX FORWARD TOUCH, RUMBA BOX BACK TOUCH.**

1 à 4 PD à D - PG près du PD - PD devant - pointer PG près du PD

5 à 8 PG à G - PD près du PG - PG derrière - pointer PD près du PG