

Train, Four-Two-Two-Two

Chorégraphe : Emili Muntaner

Chorégraphie *modifiée* par Carles Purroy & Marta

Niveau : Débutant

Description : danse Mixer, ronde, 32 temps

Musique : "Sassafras Gap" par Lee Kernaghan "Sassafras Gap" par Slim Dusty

Démarrage : après intro de 32 temps (sur le mot "Daddy")

Position :

Les partenaires sont face à face et évoluent en sens inverse sur une ronde : les hommes dans la ligne de danse

En sens anti-horaire (LOD) et les femmes en sens horaire (RLOD). Les pas sont identiques sauf pour les 4 derniers temps

Note AWLD :

La fiche de pas originale écrite en 2005 sur une autre musique, décrit une chorégraphie en ligne de 32 temps sur 4 murs (Description en bas de page). Elle a été ensuite modifiée en 2009 par Carles Purroy & Marta en une danse Mixer évoluant en ronde.

(1 à 8) HEEL, TOGETHER, (X4)

1-4 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

5-8 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

(9 à 16) KICK, STOMP, (X3), KICK, STOMP, (X3)

1-4 Kick avant PD, Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD, Stomp PD à côté PG

5-8 Kick avant PG, Stomp PG à côté PD, Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD

(17 à 24) DIAGONAL STEP LOCK STEP RIGHT, TOUCH, DIAGONAL STEP LOCK STEP LEFT, SCUFF

1-4 PD devant dans diagonale D, Lock PG croisé derrière PD, PD devant, Touch PG à côté PD (option Scuff avant PG)

5-8 PG devant dans diagonale G, Lock PD croisé derrière PG, PG devant, Scuff avant PD

Les partenaires se sont croisés par la droite et se trouvent maintenant face à un nouveau partenaire

(25 à 32) MAN : JAZZ BOX (X2) - WOMAN : JAZZ BOX, STEP TURN ½ (X2)

Les nouveaux partenaires se tiennent face à face par les mains droites

1-4 **H**: PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant **F**: PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

Les mains droites se lèvent au dessus de la tête de la femme pendant qu'elle effectue ses 1/2 tours

5-8 : **H**: PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant **F**: PD devant, 1/2 tour à G, PD devant, 1/2 tour à G

Les mains droites se lâchent

=====

Pas originaux de la danse en ligne d'Emili Muntaner :

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Tag (seulement sur "Honky Tonkin' Lifestyle")

Musique : "Wreck of the Old '97" par Boxcar Willie "Honky Tonkin' Lifestyle" par Chris Scruggs

(1 à 8) HEEL, TOGETHER, (X4)

1-4 Touch avant talon PD, PD à côté PG, PD à côté PG, PG à côté PD

5-8 Touch avant talon PD, PD à côté PG, PD à côté PG, PG à côté PD

(9 à 16) KICK, STOMP, (X3), KICK, STOMP, (X3)

1-4 Kick avant PD, Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD, Stomp PD à côté PG

5-8 Kick avant PD, Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD, Stomp PD à côté PG

(17 à 24) GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE LEFT ¼ TURN, SCUFF

1-4 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D), Touch PG à côté PD

5-8 Vine à G 1/4 tour à G (PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant), Scuff avant PD

(25 à 32) JAZZ BOX (X2)

1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG à côté PD

1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG à côté PD

TAG seulement sur la chanson Chris Scruggs, fin du 8ème mur, ajouter un 3ème Jazz Box avant de reprendre la danse