



# TRINITY

CHOREGRAPHE : Bruno Morel

MUSIQUE : George Mc Anthony –They call me trinity

NIVEAU: Débutant

44 temps 2 murs

1 tag 1 restart

## 1-8 RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, PIVOT ½T, PIVOT 1/2T

1-4 Pas du PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touch PG près du PD

5-6 Pas du PG devant, pivot 1/2t vers la D

7-8 Pas du PG devant, pivot 1/2t vers la D

## 9-16 LEFT GRAPEVINE, TOUCH, PIVOT 1/2T, PIVOT 1/2T

1-4 Pas du PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touch PD près du PG

5-6 Pas du PD devant, pivot 1/2t vers la G

7-8 Pas du PD devant, pivot 1/2t vers la G

## 17-24 STEP TOUCH, STEP TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH

1-2 Pas du PD à D, touch PG près du PD

3-4 Pas du PG à G, touch PD près du PG

5-6 Talon PD devant en diagonale à D, hook PD devant tibia G

7-8 Talon PD devant en diagonale à D, touch PD derrière

Restart ici au 6ième mur

## 25-32 STOMP, STOMP, SWIVEL, STOMP, STOMP, ROCK BACK

1-2 Stomp PD à D, stomp PG à G

3-4 Swivel talon PD vers la G, swivel pointe PD au centre

5-6 Stomp PD X2 près du PG

7-8 Rock arrière D (légèrement sauté) revenir pdcs sur le PG

## 32-40 STOMP, STOMP, SWIVEL, STOMP, STOMP, ROCK BACK

1-2 Stomp PD à D, stomp PG à G

3-4 Swivel talon PD vers la G, swivel pointe PD au centre

5-6 Stomp PD X2 près du PG

7-8 Rock arrière D (légèrement sauté) revenir pdcs sur le PG

## 41-44 MONTEREY 1/2 TURN

1-2 Pointer le PD à D, 1/2t vers la D en ramenant PD près du PG

3-4 Pointer le PG à G, ramener le PG près du PD

A la fin du 3ième mur, donc à 12h, refaire les 4 derniers comptes de la danse

## MONTEREY 1/2 TURN

1-2 Pointer le PD à D, 1/2t vers la D en ramenant PD près du PG

3-4 Pointer le PG à G, ramener le PG près du PD

Restart sur le 6ième mur après le compte 24 de la danse