

Walking Away



Choreographed by **Rachael McEnaney**

Description: 32 Counts, 4 Walls, Improver/Novice Line Dance

Music: "As She's Walking Away" feat. Alan Jackson – Zac Brown Band (album: You Get What You Give) 3.44mins. Approx 92bpm.

Count In: 32 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles.

Notes: Il y a 2 restarts aux 3ème et 7ème murs – faire les 20 premiers temps de la danse (*rolling vine ¼ shuffle*) et recommencer

1 - 8

L side-together-fwd, R chasse with ¼ turn R, L rumba box

1 & 2 Pas G à gauche (1), pas D près de G (&), avancer G (2) 12.00

3 & 4 Pas D à droite (3), pas G près de D (&), faire 1/4T à droite et avancer D (4) 3.00

5 & 6 Pas G à gauche (5), pas D près de G (&), avancer G (6) 3.00

7 & 8 Pas D à droite (7), pas G près de D (&), reculer D (8) 3.00

9 - 16

L coaster step, step R, ¼ turn L, cross R, weave L, big step L-drag R.

1 & 2 Reculer G (1), pas D près de G (&) avancer G (2) 3.00

3 & 4 Avancer D (3), faire 1/4T à gauche (&), croiser D devant G (4) 12.00

5 & 6 & Pas G à gauche (5), croiser D derrière G (&), pas G à gauche (6), croiser D devant G (&) 12.00

7 – 8 Grand pas à gauche (7), drag D vers G (le poids reste sur G – préparez votre corps légèrement à gauche avant le tour complet) 12.00

17 - 24

Rolling vine with ¼ R shuffle, ½ turn L doing 4 walks LRLR

1 – 2 Faire 1/4T à droite et avancer D (1), faire 1/2T à droite et reculer G (2) 9.00

3 & 4 Faire 1/4T à droite et pas D à droite (3), pas G près de D (&), faire 1/4T à droite et avancer D (4) 3.00

Restart Le 3ème mur commence face à 6.00 – restart ici face à 9.00. Le 7ème Mur commence face à 12.00 – restart ici face à 3.00

5 6 7 8 Faire 1/2 cercle à gauche en marchant G-D-G-D (5-6-7-8)

Prenez votre temps vous avez 4 temps 9.00

25 - 32

L fwd rock, L side rock, L coaster step, R fwd rock, R side rock, R coaster cross.

1 & 2 & Rock avant sur G (1), revenir sur D (&), rock G à gauche (2), revenir sur D (&) 9.00

3 & 4 Reculer G (3), pas D près de G (&), avancer G (4) 9.00

5 & 6 & Rock avant sur D (5), revenir sur G (&), rock D à droite (6), revenir sur G (&) 9.00

7 & 8 Reculer D (7), pas G près de D (&), croiser D devant G (8) 9.00