

# Wave On Wave



*Chorégraphe* : Alan G. Birchall

*Niveau* : Intermédiaire

*Description* : Danse en ligne, 32 temps, 2 murs

*Musique* : "Wave On Wave" (104 bpm) par Pat Green

"Loving You Makes Me A Better Man" par Hal Ketchum

*Démarrages* : sur les paroles, après intro de 32 temps sur Pat Green

## **FORWARD MAMBO, BACK MAMBO, RIGHT ROCK CROSS, ¾ TURN RIGHT**

1&2 Mambo avant PD (Rock avant PD, retour PdC sur PG), PD derrière

3&4 Mambo arrière PG (Rock arrière PG, retour PdC sur PD), PG devant

5&6 Rock Step latéral D (Rock PD à D, retour PdC sur PG), PD croisé devant PG

7-8 3/4 tour à D (PG derrière avec 1/4 tour à D, PD devant avec 1/2 tour à D)

## **STEP, TOUCH, BACK LOCK STEP, SHUFFLE ½ TURN LEFT, STEP ½ PIVOT LEFT**

1-2 PG devant, Touch PD derrière

3&4 PD derrière, PG locké derrière PD, PD derrière

5&6 Triple Step 1/2 tour à G sur place (G, D, G) (3:00)

7-8 Step Turn à G (PD devant, 1/2 tour G avec PdC sur PG) (9:00)

## **RIGHT ROCK, CROSS SHUFFLE, LEFT ROCK, CROSS SHUFFLE**

1-2 Rock Step latéral à D

3&4 Triple Step croisé à G (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG)

5-6 Rock Step latéral à G

7&8 Triple Step croisé à D (PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD)

## **SIDE, BEHIND, SIDE, ¾ TURN STEP, ¾ PIVOT, BACK, TOUCH, LEFT LOCK FORWARD**

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD

&3 PD à D, PG devant avec 1/4 tour à D (12:00)

4 1/2 tour à D (PdC à G) (6:00)

5-6 PD derrière, Hook PG devant tibia D

7&8 Triple Step avant locké (G, D, G)