

WESTERN CHA CHA

Chorégraphe : Inconnu

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Description : Danse en couple, en cercle, 48 temps

Musique : « I Just Want To Dance With You » (114 bpm) par George Strait (CD : 50 number Ones)

« I Don't Know What She Said » (122 bpm) par Blaine Larsen (CD: Rockin' You Tonight)

Ou tout autre cha cha

Démarrage: Sur les paroles après 16 temps d'intro

Position : Closed Western Position. Les partenaires se font face, main droite de la femme dans la main gauche de l'homme à hauteur d'épaule. Il place sa main droite sur l'omoplate gauche de sa partenaire et celle-ci pose sa main gauche sur l'épaule droite de son cavalier. Les pas du couple sont effectués « en miroir », l'homme démarre du PG et la femme du PD

(1 à 8) ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE BACK, ROCK STEP BACK, SHUFFLE FORWARD

1-2	H	Rock step avant PG	F	Rock step arrière PD
3&4	H	Triple step arrière PG (G, D, G)	F	Triple step avant PD (D, G, D)
5-6	H	Rock step arrière PD	F	Rock step avant 'PG
7&8	H	Triple step avant PD (D, G, D)	F	Triple step arrière PG (G, D, G)

La main droite de l'homme lâche la main gauche de la femme.

(9 à 16) STEP TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP TURN, SHUFFLE FORWARD (Man)

ROCK STEP BACK, SHUFFLE FORWARD, STEP TURN, SHUFFLE FORWARD (Woman)

1-2	H	PG devant, ½ tour à D	F	Rock step arrière PD
<i>Lorsque l'homme effectue son ½ tour, sa main G dépose et maintient la main D de sa cavalière sur son épaule G</i>				
3&4	H	Triple step avant PG (G, D, G)	F	Triple step avant PD (D, G, D)
5-6	H	PD devant ½ tour à G	F	PG devant ½ tour à D
<i>Lorsque la femme effectue son ½ tour, sa main D dépose la main G de son cavalier sur son épaule G</i>				
7&8	H	Triple step avant PD (D, G, D)	F	Triple step avant PG (G, D, G)

(17 à 24) ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD (Man)

STEP TURN, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK (Woman)

1-2	H	Rock step avant PG	F	PD devant ½ tour à G
<i>Les danseurs sont alors face à face et reprennent leur position de départ.</i>				
3&4	H	Triple step arrière PG (G, D, G)	F	Triple step avant PD (D, G, D)
5-6	H	Rock step arrière PD	F	Rock step avant PG
7&8	H	Triple step avant PD (D, G, D)	F	Triple step arrière PG (G, D, G)

(25 à 32) ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE WITH ¼ TURN

1-2	H	Rock step croisé PG devant PD	F	Rock step croisé PD derrière PG
3&4	H	Triple step latéral PG à G (G, D, G)	F	Triple step latéral PD à D (D, G, D)
5-6	H	Rock step PD croisé devant PG	F	Rock step PG croisé derrière PD
7&8	H	Triple step PD ¼ tour à D (D, G, D)	F	Triple step PG ¼ tour à G (G, D, G)

Les danseurs sont maintenant en open promenade, la main G de l'homme tient la main D de la femme (autres mains libres)

(33 à 40) ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE, ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE

1-2	H	Rock step avant PG	F	Rock step avant PD
3&4	H	Triple step ½ tour à G	F	Triple step ½ tour à D
<i>Changement de mains en position open promenade mais en sens inverse, la main D de l'homme tient la main G de la femme</i>				
5-6	H	Rock step avant PD	F	Rock step avant PG
7&8	H	Triple step ½ tour à D	F	Triple step ½ tour à G

Nouveau changement de mains en position open promenade, la main G de l'homme reprend la main D de la femme

(41 à 48) STEP TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP TURN, SHUFFLE ¼ TURN

1-2	H	PG devant, ½ tour à D	F	PD devant ½ tour à G
<i>La main D de l'homme reprend la main G de la femme</i>				
3&4	H	Triple step avant PG (G, D, G)	F	Triple step avant PD (D, G, D)
5-6	H	PD devant ½ tour à G	F	PG devant ½ tour à D
<i>Les danseurs se font face en closed western position (Position de départ)</i>				
7&8	H	Triple step latéral PD à D avec ¼ tour à G	F	Triple step latéral PG à G avec ¼ tour à D

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE.

