



# WHATEVER IT IS

Chorégraphe : Bruno Morel

Type : Danse en ligne 64 comptes, 4 murs, 1 tag, 1 restart

Niveau : Novice

Musique : Whatever it is par ZAC Brown Band,

Intro : 32 comptes

## **1-8 : RUMBA BOX, HOLD, RUMBA BOX, HOLD**

1-4 PD à D, PG près du PD, PD devant, pause

5-8 PG à G, PD près du PG, PG derrière, pause

## **9-16 : COASTER STEP, HOLD, FULL TURN STEP, HOLD**

1-4 PD derrière, PG à coté PD, PD devant, pause

5-8 ½ tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant, PG devant, pause

## **17- 24 : STEP LOCK STEP DIAGONAL, HOLD, ROCK FWD, STEP BACK, HOLD**

1-4 PD en diagonale avant D, PG croisé derrière PD, PD en diagonale avant D, pause

5-8 PG devant, revenir sur PD, PG derrière, pause

## **25- 32 : ½ TURN, HOLD, CLAP, ½ TURN, HOLD, CLAP, ROCK BACK, TOGETHER, HOLD**

1-4 ½ tour à D PD devant, pause+clap mains, ½ tour à D PG derrière, pause+clap mains

5-8 PD derrière, revenir sur PG, PD à coté du PG , pause

**Restart ici mur 3 au face à 6h**

## **33-40 : SCISSOR CROSS, ROCK TO THE RIGHT, ¼ TURN, STEP, HOLD**

1-4 PG à G, PD à coté PG, PG croise devant PD , pause

5-8 PD à D, revenir sur PG en ¼ tour à G, PD devant, pause **9h**

## **41- 48 : POINT L, CROSS L, POINT R, CROSS R, POINT L, TOUCH, POINT L, HOLD**

1-4 PG pointe à G, PG croise devant PD, PD pointe à D, PD croise devant PG

5-8 PG pointe à G, PG pointe près du PD, PG pointer à G, pause

## **49- 56 : CROSS, BEHIND, STEP, HOLD, STEP TURN ½ L, STEP, HOLD**

1-4 PG croise derrière PD, PD à D, PG devant, pause

5-8 PD devant, ½ tour vers la G (appui sur PG), PD devant, pause **3h**

## **57- 64 : ROCK FWD, STEP BACK, HOLD, TOE STRUT BACK**

1-4 PG devant, revenir sur PD, PG derrière, pause

5-6 PD pointe derrière, abaisser talon D, PG pointe à coté PD, abaisser talon G

## **TAG : mur 7 à 6h (4 comptes)**

### **1-4 TOE STRUT R, TOE STRUT L**

1-4 PD pointe devant, abaisser talon D, PG pointe devant, abaisser talon G