



## WHERE I COME FROM

Chorégraphe : France Lebéhot (2012)

Niveau : Intermédiaire/confirmé

Musique : « Where I Come From » d'Alan JACKSON – Intro : 40c – 124 bpm

Description : 32 comptes – 4 murs – 3 Tags – Ending

**1-8** R Fwd, L Kick, L Ball, R Touch Back,  $\frac{1}{4}$  Turn R, L Sailor Step, R Heel Swivel in, Center, L Heel Swivel in, Center,

**1-2&** : PD devant, Kick PG, Poser PG près du PD,

**3-4** : Pointe PD derrière PG, poser PG & PD en  $\frac{1}{4}$  tour à Dte, (Pdc sur PD) **(3h)**

**5&6** : PG derrière PD, PD à Dte, PG à G (Pdc sur PG),

**&7&8** : Tourner talon PD vers l'intérieur, ramener au centre, tourner talon PG vers l'intérieur, ramener au Centre (Pdc sur PG),

**9-1 R Side, Hold, Together, R side,  $\frac{1}{4}$  Turn R, L Mambo step Fwd, R Scuff, R Hitch, R Stomp to R,**

**1-2&3-4** : PD à Dte, Pause, PG près PD, PD à Dte, poser PD & PG en  $\frac{1}{4}$  tour à Dte (Pdc sur PD), **(6h)**

**5&6** : PG devant, reprise Pdc sur PD, PG près PD (Pdc sur PG),

**7&8** : Frotter le talon D vers l'avant, lever le genou D, poser fermement PD à Dte (Pdc sur PD),

**17-24 L side, R Coaster step &  $\frac{1}{4}$  Turn R, L Fwd, Heel Switches R & L, R Heel, R Hook, R Heel, Together,**

**1-2&3-4** : PG à G (Pdc dessus), Balayer PD vers arrière avec  $\frac{1}{4}$  tour Dte et le poser derrière, PG près PD, PD devant, PG devant (Pdc sur PG), **(9h)**

**5&6&** : Talon PD devant, PD près PG, Talon PG devant, PG près PD,

**7&8&** : Talon PD devant, Crochet PD devant jambe G, Talon PD devant, PD près PG (Pdc sur PD),

**25-32 L Rock side , Recover, Together, R Kick, R Jazz Box, Together,**

**1-2-3-4** : PG à G, reprise Pdc sur PD, PG près PD, coup de PD en avant (Pdc sur PG),

**5-6-7-8** : Croiser PD devant PG, poser PG derrière, PD à Dte, PG près PD (Pdc sur PG). **(9h)**

**TAGS** : Fin 2<sup>ème</sup> mur **(6h)**– Fin 5<sup>ème</sup> mur **(9h)** – Fin 7<sup>ème</sup> mur **(12h)**

**8 c : R Slow Coaster, L Rock Side, Recover, Together, R Touch Out, In**

**1-2-3** : PD derrière, PG près PD, PD devant,

**4-5-6** : PG à G, Reprise Pdc sur PD, PG près PD (Pdc sur PG)

**7-8** : Pointe PD à Dte, Pointe PD près PG (Pdc sur PG)

**Ending** : Sur les temps 29-32 **(9h)**

**R Jazz Box &  $\frac{1}{4}$  turn R, L Touch (12h)**

: Croiser PD devant PG,  $\frac{1}{4}$  tour à Dte & poser PG derrière, PD près PG , Pointe PG près PD