

# 21 Forever (fr)

**COPPER** KNOB  
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermédiaire - NC2S

Choreographer: Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRE) - Septembre 2023

Music: 21 Forever (feat. Dolly Parton & Slash) - Chris Janson



(Prononcez «Twenty One Forever»)

Intro 16 temps (compter très lentement)

Particularités 1 Restart

**Note** La chorégraphie a été écrite pour coller au morceau jusqu'à 3min26. A ce moment-là, le chant laisse place à une dernière partie, instrumentale principalement. Vous pouvez « éteindre » le son.

**Section 1 : R Side, Drag, Behind, 1/4 R, L Forward, Sweep, R Cross, Side, Behind, Sweep, L Behind, Side, L Cross Rock, L Side, R Cross,**

- 1 & Grand Pas D à D, Glisser G vers D, 12:00
- 2 & Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, 03:00
- 3 & Pas G avant, Sweep D vers l'avant (Jambe libre forme arc de cercle autour de la jambe d'appui)
- 4 & 5 & Croiser D devant G, Pas G à G, Pas D arrière, Sweep G vers l'arrière,
- 6 & Croiser G derrière D, Pas D à D,
- 7 & Rock Step G croisé devant D (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),
- 8 & Pas G à G, Croiser D devant G,

**S2 : Basic NC2S L & R, 1/4 L & Walk L R, L Step 1/4 R Pivot, L Cross, 1/4 L & Back,**

- 1 & 2 & Grand Pas G à G (1), Glisser D vers G (&), Rock Step D croisé derrière G (2 &),
- 3 & 4 & Grand Pas D à D (3), Glisser G vers D (&), Rock Step G croisé derrière D (4 &),
- 5 – 6 1/4 tour G + Pas G avant, Pas D avant, 12:00
- 7 & 8 & Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière, 03:00 puis 12:00

**S3 : 1/4 L & Side, Drag, R Touch, 1/4 R & Forward, 1/2 R & L Back, R Side, Cross, R Side Rock, R Jazz Box,**

- 1 & 2 1/4 tour G + Grand Pas G à G, Glisser D vers G, Touch D (Poser plante D près de G), 09:00
- 3 1/4 tour D + Pas D avant, 12:00
- 4 & 5 1/2 tour D + Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D, 06:00
- 6 & Rock Step D à D,
- 7 & 8 & Jazz Box D (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Pas G avant),

**S4 : R Forward, L Triple with Full Turn R, R Forward Mambo, Sweep, L Sailor Step,**

- 1 Pas D avant,
  - 2 & 3 1/2 tour D + Pas G arrière, 1/2 tour D + Pas D avant, Pas G avant, (12:00 puis) 06:00
- (Option sans tourner : Triple Step G avant : Pas G avant, Ramener D, Pas G avant)**

4 & Rock Step D avant,

**Particularité : RESTART Sur le 4e mur (commencé à 06:00), reprenez du début (à 12:00) - SOLO GUITARE**

- 5 & Pas D arrière, Sweep G vers l'arrière,
- 6 & 7 Sailor Step G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G à G),
- & 8 & Touch D, Pointe D à D, Touch D. (06:00)

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

**FIN**

Sur le 7e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 3 de la 1e Section. Vous faites face à 03:00.

Pour

finir face à 12:00, rajoutez « Croiser D devant G, Dérouler 1 tour 1/4 G »

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)

---